



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

BUHR A



a39015



01817963

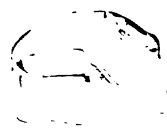
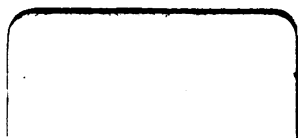


3b

PROPERTY OF  
*University of  
Michigan  
Libraries*  
1817

---

ARTES SCIENTIA VERITAS









1

DIE  
ALFÎJE DES IBN MUṬÎ

NACH DEN HANDSCHRIFTEN

VON

BERLIN, ESCORIAL UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

**DR. K. V. ZETTERSTÉEN**

PRIVATDOZENTEN AN DER UNIVERSITÄT LUND



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1900

3436-3



PJ  
6101  
.238  
1900

## VORWORT.

Als Vorbild der bekannten Alfje des IBN MÂLIK dürfte das gleichnamige grammatische Ragâzgedicht seines älteren Zeitgenossen IBN MU'Î nicht ganz ohne Interesse sein, wenn auch nicht zu läugnen ist, dass der Versuch, die Hauptregeln der arabischen Grammatik in dem knappen Raum von rund tausend Versen darzustellen, dem IBN MÂLIK seinem in der Einleitung<sup>1</sup> ausgesprochenen Wunsch gemäss viel besser gelungen ist als seinem Vorgänger. Von der Alfje des Letzteren ist meines Wissens bisher nichts veröffentlicht worden ausser den etwa ein Fünftel des Ganzen enthaltenden Auszügen, die ich in arabischem Text und schwedischer Übersetzung nebst einigen Auszügen aus dem Commentar des IBN EL-HABBÂZ in meiner Dissertation „Ur Jahjâ bin 'Abd-el-mu'î ez-Zawâwî's dikt ed-durra el-alfje fi 'ilm el-'arabje“ Leipzig 1895 nach den Berliner Handschriften herausgegeben habe. Im Folgenden wird nun die ganze Alfje nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden mitgetheilt. Was die dabei von mir befolgten Grundsätze anbelangt, so habe ich mich selbstverständlich bestrebt, den handschriftlichen Text genau wiederzugeben und bin nur in Betreff der Vocalisation davon abgewichen, insofern ich mich nicht gescheut habe, den Text nur theilweise zu vocalisieren, obgleich einige der von mir benutzten Handschriften die in einem derartigen Werke ziemlich überflüssige volle Vocalisation bieten, während in den anderen die Vocale fast gänzlich fehlen. Von den Commentatoren habe ich fast nur den IBN EL-HABBÂZ zu Rathe gezogen, und zwar mit ausschliesslicher Benutzung des Berliner Manuscriptes, da ich bei

---

<sup>1</sup> Vs. 5 der Alfje.

einem ganz kurzen Besuch im Escorial mich darauf beschränken musste, lediglich den Text der Alfije zu vergleichen. Was die Belegstellen aus den Dichtern betrifft, so ist zu bemerken, dass die Übersetzung der bei SÎBAWAIH vorkommenden Verse zum Theil dem „Buch über die Grammatik übs. u. erkl. von G. JAHN“ entnommen ist.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, meinen verbindlichsten Dank für die Liberalität auszusprechen, mit der mir das einschlägige handschriftliche Material der Königl. Bibliothek zu Berlin, der Königl. Bibliothek im Escorial und der Universitätsbibliothek zu Leiden zur Verfügung gestellt worden ist.

Lund, den 19. August 1899.

K. V. ZETTERSTÉEN.

## EINLEITUNG.

ZEIN ED-DÎN<sup>1</sup> ABÛ-L-HUSEIN<sup>2</sup> JAḤJÂ BIN 'ABD EL-MU'ṬÎ<sup>3</sup> BIN 'ABD EN-NÛR EZ-ZAWÂWÎ EL-MARRIBÎ, gewöhnlich schlechthin IBN MU'ṬÎ genannt, wurde im Jahre 564 (1168/69) geboren. Unter der Leitung des Abû Mûsâ el-Ġazzûlî studierte er das Fiqh in Algier, widmete sich aber dann ausschliesslich der arabischen Sprachwissenschaft und wurde als ein sehr hervorragender Philologe angesehen, wenn auch seine schriftstellerische Thätigkeit nach den uns erhaltenen Erzeugnissen zu schliessen keine besonders rege gewesen zu sein scheint. Nach einem längeren Aufenthalt in Damaskus, wo er zahlreiche Schüler ausbildete, siedelte er der Aufforderung des Aijûbiden el-Melik el-Kâmil (615—35, 1218—38) folgend nach Fostât über, wo er seitdem als Lehrer an der alten Moschee wirkte. Er starb in Kairo Ende Dû-l-qa'da 628 (Sept. 1231).<sup>4</sup>

Während seines Aufenthalts zu Damaskus — laut eigner Angabe im Jahre 595 (1198/99)<sup>5</sup> — verfasste Ibn Mu'ṭî das Werk, dem er seinen literarischen Ruf hauptsächlich verdankt, das grammatische Lehrgedicht el-Alfîje, mit vollem Titel ed-durra el-alfîje fî 'ilm el-'arabîje. Wie andere Werke ähnlichen Inhalts wurde auch dieses von den späteren Grammatikern in zahlreichen Commentaren<sup>6</sup> fleissig behandelt.

---

<sup>1</sup> Oder MUḤJÎ ED-DÎN.

<sup>2</sup> Oder ABÛ ZAKARÎJÂ'.

<sup>3</sup> Oder BIN MU'ṬÎ oder auch BIN MU'Ṭ.

<sup>4</sup> IBN ḤALLIKÂN's biogr. transl. by M. G. DE SLANE, IV, S. 84; ḤAĠĠÎ ḤALÎFA ed. FLÜGEL I, S. 414; C. BROCKELMANN, Gesch. d. arab. Litt. I, S. 302; ŞABBÂN, Ḥâsije, I, S. 18.

<sup>5</sup> Vs. 1020 der Alfîje.

<sup>6</sup> AHLWARDT, Verzeichn. d. arab. Hss. d. Kgl. Bibl. zu Berlin VI, No. 6553, 6554, 6555, zählt deren zehn auf.

Bei der Herausgabe der Alfije habe ich folgende Handschriften benutzt:

Aus der Bibliothek im Escorial:

1. No. 22 in *Les manuscrits arabes de l'Escorial décrits* par H. DERENBOURG I. Enthält den Commentar el-*ḡurra el-maḥfiḡe* des AḤMED BIN EL-ḤUSEIN BIN AḤMED EL-MAUSILÎ, gewöhnlich IBN EL-ḤABBÂZ genannt. Geschrieben im Jahre 644 (1246/47), der Text der Alfije vollständig vocalisiert. Diese Handschrift, die ich zu Grunde gelegt habe, wird im Folgenden mit A bezeichnet.

2. No. 23 ebendasselbst (= B), ebenfalls den Comm. des IBN EL-ḤABBÂZ enthaltend, im Jahre 698 (1298/99) geschrieben. Der Text ziemlich vollständig vocalisiert, diakritische Zeichen fehlen nicht selten.

3. No. 9 ebendasselbst (= D), den Comm. des 'ABD EL-'AZÎZ IBN GUM'A EL-MAUSILÎ enthaltend, im Jahre 703 (1303/4) geschrieben. Vocale fehlen durchgängig, häufig auch diakritische Zeichen.

4. No. 195, 3 ebendasselbst (= E), im Jahre 720 (1320/21) geschrieben, vocalisiert und vom Abschreiber genau mit seiner Vorlage verglichen. Einzelne Ausdrücke oder ganze Verse zur Verherrlichung des Propheten sind an mehreren Stellen gestrichen oder durch allerlei Albernheiten ersetzt. Vgl. die Vs. 2—6, 556, 592, 688, 707, 1021.

Aus der Königl. Bibliothek zu Berlin:

5. Cod. Wetzstein 276 (= C)<sup>1</sup>, den Comm. des IBN EL-ḤABBÂZ enthaltend, im Jahre 665 (1266/67) geschrieben, fast vocallos, häufig auch ohne diakritische Zeichen.

6. Cod. Sprenger 1014 (= F), nach AHLWARDT<sup>2</sup> c. 900 (1494) geschrieben, vocalisiert. Enthält nur die Vs. 1—85, 136—491, 740—1018.

7. Cod. Manuscr. Orient. qu. 764 (= G)<sup>3</sup>, einen Theil des ausführlichen Commentars des AḤMED BIN JÛSUF BIN MÂLIK EL-ṚARNÂṬÎ ER-RU'EINÎ enthaltend, im Jahre 768 (1367) geschrieben, sehr spärlich vocalisiert. Enthält nur die Vs. 245—348.

Aus der Universitätsbibliothek zu Leiden:

8. Cod. Arab. 1911 (= H).<sup>4</sup> Enthält den Comm. des

<sup>1</sup> AHLWARDT, No. 6553.

<sup>2</sup> No. 6552.

<sup>3</sup> No. 6554.

<sup>4</sup> Cat. cod. arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. Ed. II auctoribus M. J. DE GOEJE et M. TH. HOUTSMA. Vol. I. No. 178.

MUḤAMMED BIN AḤMED EŠ-ŠERİŞÎ; im Jahre 724 (1324) geschrieben, grösstentheils ohne Vocale. Am Anfang fehlt etwa ein Drittel, im Innern sind an mehreren Stellen kleinere Lücken vorhanden; ausserdem ist die richtige Reihenfolge der Verse durch falsche Bindung mehrfach in Unordnung gerathen. Beginnt mit dem Comm. zu Vs. 319; dann kommen die folgenden Verse und zwar in nachstehender Reihenfolge; Vs. 320—509, 511—516, 518—593, 598—602, 723—725, 739—740, 603—722, 741—745, 747—801, 726—738, 802—906, 909—1004, 1006—1015, 1017—1021.

Für die nähere Beschreibung der benutzten Handschriften wird auf die betreffenden Kataloge verwiesen. Über weitere Handschriften der Alfije vgl. BROCKELMANN a. a. O.

---

## VERZEICHNIS

der mit abgekürzten Titeln zitierten Schriften.

- EL-‘AINÎ, Šarḥ eš-šawāhid el-kubrâ, Marginalausgabe zu Ḥizânet el-adab I—IV. Bulak 1299.
- E. Trumpp, Einleitung in das Studium der arabischen Grammatiker. Die AJRŪMIYYAH des Muḥammad bin Daūd. München 1876.
- Gemâleddîni Ibn Hišâmi commentarius in carmen Ka‘bi ben Zoheir BÂNAT SU‘ÂD appellatum. Ed. I. Guidi. Lipsiæ 1871.
- Al-Ḥarîrî's DURRAT-al-Ġawwâš. Hrsg. v. H. Thorbecke. Leipzig 1871.
- H. L. FLEISCHER, Kleinere Schriften I—III. Leipzig 1885—88.
- S. FRÄNKEL, Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen. Leiden 1886.
- Arabum proverbia, vocalibus instr., latine vert., comm. illustr. G. W. FREYTAG, I—III. Bonnæ 1838—43.
- EL-ĠAUHARÎ, Šaḥâḥ el-‘arabije. I—II. Bulak 1282.
- Les séances de HARIRI avec un commentaire choisi par S. de Sacy. Paris 1822.
- ‘Abd el-Qâdir bin ‘Omar el-Baḥdâdî, ḤIZÂNET el-adab. I—IV. Bulak 1299.
- P. HORN, Grundriss der neupersischen Etymologie. Strassburg 1893.
- Alfijjah carmen didacticum auctore Ibn Mâlik et in Alfijjam commentarius, quem conscripsit IBN ‘AḲIL. Ed. Fr. Dieterici. Lipsiæ 1851.
- IBN ĠINNÎ de flexione libellus. Ed. G. Hoberg, Lipsiæ 1885.
- IBN JA‘ÎS Commentar zu Zamachšarî's Mufaššal. Hrsg. v. G. Jahn. I—II. Leipzig 1882—86.

- JACUT's Geographisches Wörterbuch. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. I—VI. Leipzig 1866—73.
- Sibawaihi's Buch über die Grammatik übersetzt und erklärt von G. JAHN. Berlin 1894 ff.
- The KÂMIL of el-Mubarrad ed. by W. Wright. Leipzig 1864—92.
- Der Diwan des LEBÎD hrsg. v. Jûsuf Dîjâ-ad-dîn al-Châlidî. Wien 1880.
- AL-MUFASSAL, opus de re grammatica arabicum auctore Abu'l-Kâsim Maḥmûd bin 'Omar Zamaḥsario. Ed. J. P. Broch. Christianiæ 1879.
- Ibn Hišâm, MURNÎ el-lebîb, Marginalausgabe zu Muṣṭafâ Muḥammed 'Arafa ed-Dasûqî, Ḥâsiye 'ala metn Muṣnî el-lebîb. I—II. Kairo 1305.
- Epistola critica NASIFÎ al-Iazigi Berytensis ad de Sacyum versione latina et adnotat. illustr. A. F. Mehren. Lipsiæ 1848.
- TH. NÖLDEKE, Zur Grammatik des classischen Arabisch. Wien 1896.
- EŞ-ŞABBÂN, Ḥâsiye 'alâ şarḥ el-Usmûnî 'ala Alfijet Ibn Mâlik. I—IV. Kairo 1305.
- Le livre de SIBAWAIHI. Texte arabe publié par H. Derenbourg. I—II. Paris 1881—89.
- E. TRUMPP, Beiträge zur Erklärung des Mufassal: Sitzungsber. der Kgl. bayer. Akad. der Wissensch. Philos.-philol. Cl. 1878.
-

## Anmerkungen.

- V. 1. Das erste Hemistich in Bānat Su'ād, S. 91. — ابن عبد النور: so ist mit F zu schreiben. Wenn nämlich die Nunation in einem Eigennamen unmittelbar vor einem appositionell beigefügten ابن mit Verbindungsalif des Versmasses wegen beibehalten wird, ist auch das Alif des Wortes ابن beizubehalten, Ibn Ja'īs, S. 168, Z. 17. Diese Regel, gegen die allerdings häufig verstossen wird, vermisst man bei Nasif, S. 99.
- V. 15. Ibn el-Habbāz: التردد ههنا غير مستقيم لأن كلامه يؤذن بأن الحاسد لا جاهل ولا عالم معاند ولو قال من جاهل يبين الحاسد به لكان جيّدًا.
- V. 20. Die hier gegebene Definition soll nach Ibn el-Habbāz der Muqaddime des Ibn Bābasād entnommen sein. — شخص im Sinne von عين Concretum als Gegensatz zu معنى Abstractum.
- V. 21. Dieser Vers ist nach Ibn el-Habbāz einem Raġaz-Gedicht von el-Gurgānī mit Änderung der ursprünglichen Lesart in مصدر und حدث entnommen.
- V. 25. لا النهى und لام الامر d. i. الامر والنهى.
- V. 42. Ibn el-Habbāz: قوله ولفظ غير المتمكن يعنى به أنك اذا قلت غير متمكن دخل فيه كل مبنى من اسم وفعل وحرف وعلمته ان نقيض الاخصر اعم من نقيض الاعم الا تراك اذا قلت هذا غير زيد عم الاناسى والحيوان والاجسام والاعراض.
- V. 81. Über عَرَقات vgl. Sibawaih II, S. 18, Z. 8 u. f.; Ibn Ja'īs, S. 54, Z. 15—19.
- V. 85. Die Behauptung des Verfassers, dass in Wörtern wie جُمْل، هُنْد und دُعْد der mittlere Radical im Pl. Sanus Fem. sowohl ruhen als mit Vocal ausgesprochen werden könne, gilt bekanntlich nicht für دُعْد، dessen Pl. ja nur كُعْدَات، nicht aber دُعْدَات lautet. Vgl. Fleischer, I, S. 275.
- V. 87. المعتلّ العين d. i. المعتلّ.
- V. 114. قضيتُه حقّه، حقّى او يقضيْنى nämlich قضى، I gave him his due fully, Lane, Lex. s. v. قضى.
- Zetterstéen, Alfije.



- V. 129. Der Vers ist von Jezîd bin Umm el-Hakam et-Taqaft und findet sich bei Sibawaih, I, S. 340; Kâmil I, S. 651; Gauhari s. v. **هوا**; Mufaššal, S. 55; Ibn Ja'îs, S. 438; Ibn 'Aqîl, S. 184; 'Ainî III, S. 262; Šabbân, II, S. 153; Hizâne II, S. 430:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَلَحْتَ كَمَا هَوَىٰ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةٍ النِّيقِ مُنْهَوَىٰ [طويل]  
„Und wenn ich nicht gewesen wäre, auf wie vielen Wahlstätten wärest du zu Grunde gegangen, wie das, was von der Spitze des Berges herabstürzt, mit seiner ganzen Masse fällt!“

- V. 136. Dieses Hemistich von Hišâm el-Muġâsi'î auch Sibawaih I, S. 9, 172, II, S. 361; Gauhari s. v. **ثغى**; Ibn Ja'îs, S. 1100; Muṣnî I, S. 193; die nächst vorangehenden Verse Hizâne I, S. 367:

كَيْ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلْحَةُ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَّيْنِ  
لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحْكَلَيْنِ غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كَنَفَيْنِ  
وغير نُؤْيٍ وَحِجَابِي نُؤْيَيْنِ وَغَيْرِ وَدٍّ جَادِلٍ أَوْ وَدَّيْنِ  
وصالياتٍ كَكَمَا يُوَثَّفَيْنِ

„Grüsse die Wohnstätten des Stammes zwischen الشهبان und طلحة! Die Wohnstätten sind verschwunden<sup>4</sup>; es sind keine Spuren von ihnen da ausser Holz und Asche an beiden Seiten, einem Graben und den Grabenrändern, ein oder zwei fest eingerammten Zeltpflocken und Steinen, wie Kochsteine geschwärzt.“

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O. und Jahn an den betreffenden Stellen, insbesondere § 7 Note 27, wo ein ausführlicher Auszug aus Širâfi über das Wort يُوَثَّفَيْنِ mitgeteilt wird.

- V. 144. Die Worte وقَاتِمِ الأعْمَاقِ sind einem Verse von Ru'ba entnommen. Das erste Hemistich Mufaššal, S. 154; Muṣnî II, S. 6; Ibn 'Aqîl S. 4 und 191; Šabbân I, S. 31; das zweite Lane, Lex. s. v. **خفق**, das Ganze nach Širâfi bei Jahn I, 2. Hälfte, S. 31; Ibn Ja'îs S. 1234, 'Ainî I, S. 38, Hizâne I, S. 38; IV, S. 201.

وقَاتِمِ الأعْمَاقِ خَاوِي المُخْتَرَقِ مُسْتَبِهِ الأَلْهَامِ لَمَاعِ الخَفَقِ<sup>5</sup> [رجز]  
„Gar manche Wüste giebt's mit dunklen Tiefen und ödem Durchgang, mit schwer zu unterscheidenden Wegzeichen und leise blinkenden Luftspiegelungen.“

الخَفَقِ für الخَفَقِ des Versmasses wegen.

- V. 149. Über diese Auslassung der Schwurpartikel vgl. Ibn Ja'îs § 655.

1 Gauhari ومنزلة — 2 Ibn 'Aqîl, 'Ainî, Usmûnî قَتَّة — 3 Hizâne — 4 Subj. zu تعَفَّيْنِ und دِيَارَ الْحَيِّ ist يَحْكَلَيْنِ — 5 Var. mit المُخْتَرَقَيْنِ — الخَفَقَيْنِ: التَّنْمِينِ الغَالِي.

- V. 151. Die in den Text aufgenommene Lesart **وَقُلْ** wird von Ibn el-Habbâz bestätigt, der im Comm. zu diesem Verse ausdrücklich auf die daraus nöthig werdende Verkürzung des langen **â** in **ها** und die Verwandlung des **الف الوصل** in **الف القطع** in dem folgenden Worte aufmerksam macht.
- V. 161—162. Nach Anderen darf nur **لا** nach einem Schwure ausgelassen werden. Vgl. besonders Ibn Ja'is, S. 1295, Z. 12, wo die Auslassung von **ما** ausdrücklich verboten wird.
- V. 165. Ibn Mu'ti spricht hier dieselbe Ansicht über das Wesen des **صُرْف** aus, der auch Ibn Mâlik, Alfije, Vs. 649 und die Ajrûmîyah, S. 23, Z. 1 u. 2 folgen, dass nämlich der **صُرْف** an und für sich nur die Anwendung der Nunation bezeichne. Anders Mufaššal, S. 9, Z. 15 und Ibn Ja'is, S. 68, Z. 8 u. 9. Vgl. Fleischer I, S. 307 u. f.
- V. 170. **بَدْرُ**, Name eines Brunnens bei Mekka, Jacut I, S. 530.
- V. 185. Nach Ibn el-Habbâz wird der Eigennamen **مِصْرُ** von einigen Grammatikern für ein echterabisches Wort gehalten und als Beweis für dessen vollständige Abwandlung Kor. II, 58 **إِهْبِطُوا مِصْرًا** angeführt. Von der Etymologie des Wortes abgesehen, ist jedoch hier zu bemerken, dass die Echtheit der Form **مِصْرًا** a. a. O. nicht unbestritten ist, und dass ferner das betreffende Wort ebensogut als Appellativum aufgefasst werden kann. Vgl. Sibawaih II, S. 22, Z. 16 und Beidâwî zur Stelle.
- V. 186. Diese Behauptung bedarf einer gewissen Einschränkung, insofern Wörter von den Formen **فَعَال** und **مَنْعَل**, wenn sie indeterminiert als distributive Zahlwörter stehen, unvollkommen abgewandelt werden, wenn sie aber determiniert als Eigennamen gebraucht werden, nach der Lehrweise der baŕsichen Grammatiker die vollkommene Abwandlung annehmen müssen, Ibn Ja'is, S. 75, Z. 6 u. f. Was übrigens Wörter wie **أَحْمَرُ** anlangt, die als indeterminiert deshalb unvollkommen flectiert werden, weil sie Adjectiva sind und ausserdem eine Form haben, die sonst überwiegend dem Verbum zukommt, beruht die unvollkommene Abwandlung in determinierter Gebrauchsweise selbstverständlich lediglich darauf, dass sie in diesem Falle Eigennamen sind und zugleich eine dem Verbum zukommende Form haben.
- V. 187. Von der Regel, dass zufällig indeterminiert gebrauchte Eigennamen die vollkommene Abwandlung annehmen, sind nach Sibawaih die Eigennamen der Form **أَحْمَرُ** auszunehmen, während el-Ahfaŕ behauptet, dass auch diesen die vollkommene Abwandlung zukomme, wenn sie indeterminiert stehen. Siehe Strâfi's Comm. bei Jahn § 286, Note 18 und Ibn Ja'is, S. 83, Z. 19 u. f.
- V. 188. Ibn el-Habbâz: **اسماء القبائل على ضربين ضرب فيه سببان**  
<sub>1\*</sub>

ظاهران فهذا غير منصرف كَتَغْلِبَ وبَاهِلَةً فلا فرق بين ارادة المحي وبين ارادة القبيلة وضرب فيه التعريف وتأنينه وتذكيره موقوفان على التأويل فهذا اذا ذكر كَفَرِيْشٍ وَلَحْمٍ.

Vgl. übrigens Jahn II, 2. Hälfte, S. 157, 3.

- V. 190—192. Sibawaih II, S. 22, Z. 15 u. f. Nach Sibawaih a. a. O. ist **وَاسِطٌ** immer Fem., **فَلَجٌ** immer Masc. Was **وَاسِطٌ** und **دَابِقٌ** anbelangt, so werden sie gewöhnlich als Masc. angesehen und triptotisch flectiert, bisweilen aber in derselben Form als Fem. aufgefasst und demgemäss als Diptota behandelt. Vgl. auch Fleischer, II, S. 187.
- V. 194. **سُورَةٌ** als Nomen regens im Sinne behalten wird. Wenn man nämlich **هُودٌ** als Name der Sure ohne Ergänzung des Wortes **سُورَةٌ** gebraucht, wird es diptotisch flectiert; wird dagegen **سُورَةٌ** als Nomen regens subintelligiert, wird **هُودٌ** triptotisch flectiert, Sibawaih II, S. 28. — **هُودٌ** Sur. II, **حَمٌ**, Anfang der Suren 40—46, **يَسٌ** Sur. 36.
- V. 200. Ibn el-Habbâz: اصل الفعل التذكير وتذكيره جنسي لافادته المصدر وأما تلحقه التاء للاسناد الى الفاعل المؤنث فليست التاء لتأنيته بل للدلالة على تأنيث الفاعل.
- V. 211. Über die Accusative **مَكَّةٌ** und **الهِلَالُ** vgl. Ibn Ja'is § 46.
- V. 212. **أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ** und **شَأْنَكَ وَالْحَاجُّ** Ibn Ja'is, S. 193, Z. 23 u. f.
- V. 213. **كُلَيْهِمَا وَتَمَرًا** Ibn Ja'is, S. 194, Z. 24 u. f. — Das zweite Hemistich ist folgendem Verse entnommen, Sibawaih I, S. 118; Durra S. 23; Ibn Ja'is S. 193; Muṣnī II, S. 300; 'Ainī IV, S. 113, 308; Šabbān III, S. 58; Hizāne I, S. 465:
- فَإِيَّاكَ ۚ إِيَّاكَ الْمِرَاءُ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَقَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ [طويل]
- „Nimm dich vor Zweifelsucht in Acht! Denn sie ruft zum Bösen auf und verführt zum Bösen.“
- V. 214. Der koranische Ausdruck: **إِنْتَهُوْا خَيْرًا لَّكُمْ** (Kor. IV, 169) wird von den Grammatikern in verschiedener Weise erklärt. Nach el-Ḥalīl und Sibawaih ist **خَيْرًا** Objekt eines aus dem Vorhergehenden zu ergänzenden **وَأْتُوا**, nach el-Kisā'i Ḥabar eines ausgelassenen **كَانَ** (انتَهُوا يكن الانتهاء خيرا لكم) und nach el-Farrā' Šifa des ausgelassenen Mašdar von **انتهى** (انتَهُوا انتهَاءٌ خَيْرًا لكم), Sibawaih, I, S. 120, Z. 7 und Ibn Ja'is, S. 195, Z. 13 u. f. — **وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ** erklärt Ibn Ja'is a. a. O. mit: **هَذَا الْمَكَانَ الَّذِي هُوَ وَرَاءَكَ**. **وَأُتِّ مَكَانًا أَوْسَعُ لَكَ**.

۱ Bei Sibawaih **إِيَّاكَ** mit **خَرُمَ**.

Ebenso erklärt Beidāwī den Acc. in نَاقَةَ اللَّهِ (Kor. XCI, 13) als abhängig von dem im Sinne behaltenen Imp. كَرُّوا.

- V. 217. Der Vers auch Sibawaih I, S. 121, wo auch das folgende Hemistich angeführt wird, 'Ainī IV, S. 80; Šabbān III, S. 50. Verfasser ist 'Abd vom Stamme 'Abs.

„Die Schlangen haben mit seinem Fuss Frieden geschlossen, die Vipern und die langen Schlangen.“

Die Accusative im zweiten Hemistich erklären Sibawaih und Ibn el-Habbāz als Objekte zu سالم, weil der Ausdruck السَّالِمَاتِ الْقَدَمُ in Folge der in der dritten Form der Verba mehr oder weniger deutlich hervortretenden Bedeutung der Gegenseitigkeit auch den Gedanken سالم القدم الحيات in sich schliesse. El-Farrā' entgeht dieser Schwierigkeit dadurch, dass er الحيات liest und القدماء als verkürzten Dual statt القدمان auffasst.

- V. 219—220. Über die Auslassung der Präposition من bei اختار und استغفر und von ب bei امر vgl. Sibawaih I, S. 12, Z. 12 u. f. und Ibn Ja'is, § 514.

- V. 226. الغاء, Aufhebung der Rection sowohl der Form als dem Sinne nach, Aufhebung der Rection nur der Form nach, Ibn Ja'is S. 993.

- V. 239. Zu الخطرًا bemerkt Ibn el-Habbāz, dass es eine besondere Art des Gehens bezeichne, und dass er es nur hier gefunden habe. Von خطران heisst das Maṣdar sonst bekanntlich مشيته.

- V. 242—244. Über die hier erwähnten Ausdrücke siehe Sibawaih, I, S. 131 u. f. und Ibn Ja'is, S. 140, Z. 8 u. f.

- V. 266. Das erste Hemistich bei Muṣnī I, S. 91, II, S. 285; Šabbān I, S. 25, der ganze Vers bei Gauharī s. v. وحشى 'Ainī III, S. 163:

لَمَيَّةٌ مَوْحِشًا طَلًّا يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ [وافر]

„Der Majja gehören Ruinen im Zustand der Verödung an, die wie ein Gehäuse für Säbelscheiden aussehen.“

Das erste Hemistich bei Sibawaih I, S. 237 und Mufaṣṣal S. 28, das Ganze nach Šantamarī, Jahn § 130, Note 8:

لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلًّا قَدِيمٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ السُّيُوفِ

wozu Šantamarī bemerkt: اى تنبئن تبئن الوشى فى خلل السيف nach Ibn Ja'is S. 243 und Hizāne I, S. 532 dagegen:

لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلًّا قَدِيمٌ عَفَاءُ كُلِّ أَسْحَمٍ مُسْتَدِيمٍ

„alte Ruinen, die das ununterbrochene Regnen der schwarzen Wolken verwüstet hat.“

Verfasser ist Kuṭaijir.

- V. 269. Der von den Grammatikern häufig citierte Ausdruck ارسلها العراكة

ist folgendem Vers von Lebid entlehnt, Lebid, S. 121; Sibawaih I, S. 156; Gauhari s. v. نَعَصَ; Ibn Ja'is S. 241; 'Aini III, S. 219; Hizâne I, S. 524:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ [وافر]

„Dann trieb er sie gedrängt (alle auf einmal) zur Tränke ohne sie zurückzuhalten und ohne zu fürchten, dass die Tränkung unterbrochen werden möge.“

Nach Nöldeke, S. 37 ist übrigens العِرَاكَ nicht als Hâl, sondern als ein Objekt des Zieles, „ins Gedränge“, aufzufassen.

- V. 277. Das Temjiz darf nicht jedem beliebigen Verbum vorangehen. Nach el-Mâzinî, el-Mubarrad und den Grammatikern der kufischen Schule ist dies nur dann statthaft, wenn das Verbum ein flectierbares ist, z. B. نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ. Sibawaih dagegen verbietet die Voranstellung des Temjiz vor sein Regens unter allen Umständen, Sibawaih I, S. 85, Z. 19; Ibn Ja'is S. 256, Z. 5 u. f.
- V. 280. Da dieser Acc. immer ein مصدر قلبى sein muss, ist das Beispiel جِئْتُ زَيْدًا قَتَلَهُ mit Ibn el-Habbâz durch irgend ein zu ergänzendes مضاف oder aber für fehlerhaft zu erklären.
- V. 283—284. Dieser Vers von el-'Aggâg Sibawaih I, S. 155, Mufaṣṣal S. 27, Ibn Ja'is S. 230, Hizâne I, S. 488: „Er (der wilde Stier) tummelt sich auf allen hohen Sandhaufen aus Furcht (vor dem Jäger oder den Löwen) und freudiger Ausgelassenheit und Schrecken vor den Schrecknissen der Ebenen.“
- V. 299. Sibawaih I, S. 329, Z. 14. Das Nähere bei Ibn Ja'is, S. 269, Z. 2 u. f.
- V. 316—317. نَشَأَ, Pl. von نَاشَى, Anfänger, fehlt in den mir zu Gebote stehenden Wörterbüchern. — Was solche Ausdrücke betrifft wie أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ مِائَةً, „der mit Tausend Beschenkte ward mit Hundert beschenkt“, كُسِيَ الْمَكْسُو فَرَوًا جَبَّةً, „der in Pelz Gekleidete ward in Gubbe gekleidet“ und نُقِمَ الْمَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةً, „dem mit Tausend Bezahlten ward ein Körnchen genommen“, sind nach Ibn el-Habbâz vier Constructionen möglich:
1. Sowohl das Verbum als das Nomen patientis verbinden das im Passivum stehengebliebene Objekt durch die Präposition بِ mit sich, wie أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ مِائَةً, zunächst aus أُعْطِيَ بِالْمِئَةِ entstanden.

<sup>1</sup> Var. فَأَوْزَكَهَا.

2. Beide regieren das Objekt im Accusativ, wie **كُسِيَ الْمَكْسُوُّ فَرَوًا** كَسَوْتُ الْكَاسِيَةَ زَيْدٌ فَرَوًا جَبَّةً, zunächst für **كُسِيَ**.
  3. Nur das Verbum nimmt die Construction mit **ب** an, wie **كُسِيَ** بِالْمَكْسُوِّ فَرَوًا جَبَّةً.
  4. Nur das Nomen Patientis nimmt die Construction mit **ب** an, wie **كُسِيَ الْمَكْسُوُّ بِهِ فَرَوًا جَبَّةً**.
- V. 321. للاستغراق له.
- V. 326. Über die hier erwähnten Namen siehe Lane und Ibn Ja'is S. 39. Zu diesem Vers bemerkt übrigens Ibn el-Habbâz, dass die Pferde sonst nicht zu dem **نعم** gezählt werden.
- V. 327. Ibn el-Habbâz: قول يعكبي انا محمدا مرتبجل ظاهر البطان لوجهين احدهما انه اسم مفعول من التخميد ووضع الصفات على التنكير والثاني انهم عرفوه باللام واستعملوه نكرة صريحة.
- V. 329. Über die Ortsnamen **إِصْمِت** und **أَطْرِقَا** siehe Ibn Ja'is S. 34, Z. 23 u. folg.; Jacut I, S. 301 und 310.
- V. 331. Über **قَرْنَاهَا** und **كَزَى حَبًّا** siehe Sibawaih II, S. 59, Z. 18 u. f. und Ibn Ja'is S. 31, Z. 24 u. f. — **نَمَتْهُ** نقلته والانبأ, Ibn el-Habbâz.
- V. 332. Der Vers auch Mufaššal S. 5; Ibn Ja'is S. 32; Muṣnā II, S. 257; 'Ain I, S. 388; IV, S. 370; Hizāne I, S. 130:  
 „Ich wurde benachrichtigt, dass über meine mütterlichen Oheime, die Banū Jezid, laut geschrien wird, weil sie tyrannisch sind.“  
 Da **يَزِيدٌ** hier als Satz aufgefasst wird, so wird es nicht flectiert. Nach Ibn Ja'is a. a. O. soll übrigens die richtige Form **تَزِيدٌ** sein.
- V. 340. عن حكم ما قبله أنفرد.
- V. 343. Sibawaih I, S. 28, Z. 17 u. f.
- V. 369. Dieser Vers von Sinān bin el-Fahl Ḥamāsa ed. Freytag, S. 292; Ibn Ja'is S. 464; Hizāne II, S. 511; Lane, Lex. s. v. **ذُو**:  
**فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبِثْرِي ذُو حَفْرَتُ وَذُو طَوَيْتُ [وَأَفَر]**  
 „Denn das Wasser ist das meines Vaters und meines Grossvaters, und es ist der Brunnen, den ich gegraben und eingefasst habe.“
- V. 374—375. Die Bedingung, dass das betreffende Verbum ein vollständig flectierbares sein soll, gilt überhaupt nur, wenn die Aussage durch **ال** gebildet wird. Wird dagegen **الَّذِي** gebraucht, ist es gleichgültig, ob das Verbum ein vollständig flectierbares ist oder nicht, wie **الَّذِي** ليس **زَيْدٌ** قَائِمًا ليس **قَائِمًا** **زَيْدٌ**. Der zweiten, bzw. der dritten Bedingung zufolge kann dagegen z. B. weder von **حَال** und

1 Hizāne بشر بشر.

dem Genitiv nach رَبِّ, noch von dem Genitiv nach بِحَتَّى und مُذْ, eine Aussage durch الذى oder ال gebildet werden. Aus der letzten Bedingung, ان تعيد للذى مضمرة, ergibt sich ferner, dass auch الرابط in زيد ضربته und derartigen Ausdrücken ausgeschlossen ist. Wenn nämlich eine Aussage durch الذى, bzw. ال, von ُ in ضربته nach den obigen Regeln gebildet werden sollte, müsste das zurückbezügliche ُ sich auf الذى beziehen und das als مبتدأ gesetzte زيد folglich seines عائِد beraubt werden, was unstatthaft wäre. Siehe übrigens Ibn Ja'is § 179 und Ibn 'Aqil, Comm. zu den Vs. 717—725 der Alfije.

V. 394. Neben الزباني im Sinne von Schere des Skorpions wird auch das vollständigere العُقْرَبُ زباني citiert, Lane, Lex. s. v.

V. 395. النَسْرُ oder النَّسْرُ, ein Götze der Himjariten, im Koran LXXI, 23 erwähnt. — Die Worte بَاعِدْ أُمَّ الْعَمْرِو sind folgendem Verse von Abū-n-Negm entnommen, Mufaṣṣal S. 8, Ibn Ja'is S. 51:

بَاعِدْ أُمَّ الْعَمْرِو مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا [رحز]  
„Die Wächter der Pforten entfernten die Mutter des 'Amr von ihrem Gefangenen auf ihre Schwäche hin.“<sup>1</sup>

Nach Zamahšari steht der Artikel hier لتعريف العهد, Mufaṣṣal a. a. O. Ibn Mālik dagegen fasst den Artikel bei derartigen Eigennamen als pleonastisch und des Versmasses wegen stehend auf, Alfije Vs. 107—108.

V. 405. Über die Schreibung des Wortes صلوة in der Annexion, vgl. de Sacy, Anthologie grammaticale, P. 115.

V. 407. Sérîfî: اى والحذف يطرأ على المضاف اليه مثل ما يطرأ على المضاف.

V. 413—414. Ibn el-Habbâz: الجملة ذلك خمسة اقسام الاول الحلية وهي كل صفة ظاهرة على الشيء مُدْرَكَةٌ بالبصر كقولك هذا ثوب أزرق وعمامة طويلة ورجل أعور الثانى ما كان علاجاً كذاهيب وشارب ومعنى يُنْصَبُ يُتْعَبُ الثالث النسب كهاشمى وبصرى الرابع الغرزة كقهِم وظريف الخامس الصناعة ككاتب وكتّام.

Vgl. übrigens Ibn Ja'is § 140.

V. 425—427. التَجَزُّؤُ für التَجَزُّى. — Vgl. Kor. XV, 30; XXXVIII, 73.

V. 432. Ibn el-Habbâz: معنى القطع ان تعرب التابع غير اعراب المتبوع ولهذا غير جائز فى التوكيد.

V. 437. Das erste Hemistich ist folgendem Verse von Ru'ba entnommen,

<sup>1</sup> Trumpp, S. 222.

Sibawaih I, S. 263; Ġauharī s. v. سطر; Ibn Ja'īs S. 164<sup>1</sup> und 394; Muṣnī II, S. 46, das zweite Hemistich ebd. II, S. 107; 'Ainī IV, S. 116; Hizāne I, S. 325:

إِنِّي وَأَسْطَارُ سَطْرَيْنَ سَطْرًا لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرُهُ نَصْرًا [رجز]

„Fürwahr bei Zeilen, welche in Reih' und Glied geordnet sind, spreche ich: O Naṣr, Naṣr, Naṣr!“

Siehe übrigens Sibawaih und Ibn Ja'īs sowie Jahn § 146, Note 14.

Das zweite Hemistich findet sich in folgendem Verse von el-Marrār el-Asadī, Sibawaih I, S. 77; Mufaṣṣal, S. 50; Ibn Ja'īs S. 394; Ibn 'Akil S. 253; 'Ainī IV, S. 121; Ṣabbān III, S. 62; Hizāne II, S. 193:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِ بَشِيرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعَا [وافر]

„Ich bin der Sohn dessen, der den Bekriten, den Biṣr, in dem Zustand verlassen hat, dass die Vögel ihn beobachteten, um über ihn herzufallen.“

V. 443. Sérīf: مَا لَمْ يُفْصَلَا يَعْنِي مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُمَا جَمْلَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ

V. 446. Über den Ausdruck شَاءَ لِإِبْلِ أُمِّ شَاءَ vgl. Lane, Lex. s. v. ام und Ibn Ja'īs S. 1153.

V. 447. Richtiger wäre die sechste und die achte Form statt der dritten, wie Ibn el-Ḥabbāz mit Recht bemerkt.

V. 452. Der Vers Sibawaih I, S. 344; Kāmil I, S. 451; Ibn Ja'īs S. 399; 'Ainī IV, S. 163; Hizāne II, S. 338; das zweite Hemistich Ṣabbān III, S. 84: [بسيط]

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَلَا هَبْ فَمَا بِكَ وَالْآيَامِ مِنْ عَجَبِ

„So hast du denn heut unternommen, uns zu verspotten und zu schmähen; so gehe denn hin; denn was ist an dir und diesen Tagen Wunderbares?“

V. 459. Dieser Vers auch Sibawaih I, S. 66; 'Ainī IV, S. 199; Ṣabbān III, S. 96; Hizāne II, S. 373.

„Fürwahr mir liegt es bei Gott ob dich zu veranlassen, dass du huldigst, magst du widerwillig dazu getrieben werden oder gehorsam kommen.“

V. 480. Das zweite Hemistich ist folgendem von irgend einem Grammatiker erfundenen Vers entnommen, Hizāne II, S. 527:

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ بِنَا أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِ ۚ أَنْتَ أَنَا [رمل]

„Wie kann was uns betroffen hat dir verborgen sein? Was mich anbelangt, so bin ich ja der, den du tödtest.“

<sup>1</sup> Statt des zweiten نَصْرُ ist نَصْرٌ zu lesen wie S. 394 geschrieben ist.

— <sup>2</sup> Oder نَصْرًا oder نَصْرٌ als بدل. — <sup>3</sup> Var. الضاربي.

Zetterstéen, Alfije.



Von Ibn el-Habbâz wird dies folgendermassen erklärt: القول فيها  
 اَنَّ انا الاول مبتدأ وانت الاول مبتدأ ثان والالف واللام لأنا  
 والضاربى لأنك فقد جرى اسم الفاعل صلة على الالف واللام  
 التى هى لأنا فابرز ضميره وهو انت فانت مرتفع بضاربى وانا خبر  
 عن الالف واللام وهى وما بعدها خبر عن انت الاول وهو وما  
 بعده خبر عن انا الاول والعائد الى انا الاول انا الثانى والى انت  
 الاول انت الثانى والياء فى ضاربى عائدة على الالف واللام وموضع  
 انت الاول. وما بعده رفع لأنه خبر مبتدأ وموضع الالف واللام  
 وما بعدها رفع لأنه خبر المبتدأ الثانى وانت فاعل ضاربى وانا  
 خبر الالف واللام وتحتمل هذه المسئلة من التقلب ثلاثة اوجه  
 اعرضنا عنها خيفة الاطالة.

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O.

V. 483. ان يعتمد, d. h. wenn das Muftada' an eine Fragepartikel oder  
 eine Negation angelehnt wird, wie اَخَوَكُ oder اَقَاتِمُ اَخَوَكُ.

V. 486—487. Ibn Ja'is S. 115, Z. 23 und S. 119, Z. 14.

V. 488—499. Vgl. Sibawaih I, §§ 26—30, Ibn Ja'is § 62, Ibn 'Aqil S. 134 u. f.

V. 506. Der von E eingeschaltete Vers Sibawaih I, S. 21; Ibn Ja'is S. 499,  
 1001, 1018; Hizâne IV, S. 59:

„Wahrlich du sollst eine schnelle nächtliche Reise (zur Tränke)  
 machen, so lange noch ein Junges unter ihnen ist.“

Die Angeredete ist die Kameelin des Dichters.

V. 507. Die Voranstellung des خبر von ما دام vor dessen اسم wird von  
 den anderen Grammatikern nicht verboten. Siehe besonders Ibn 'Aqil  
 zu Vs. 148 der Alfje.

V. 512. Der Vers, dem المَسْؤَمَاتُ على entnommen ist, vollständig  
 Mufaššal S. 119; Ibn Ja'is S. 1003; Ibn 'Aqil S. 77; 'Ain II, S. 41;  
 Šabbân I, S. 196; Hizâne IV, 33:

جِيَادُ بنى أبى بَكْرٍ تَسَامَى على كان المَسْؤَمَةِ العَرَابِ [وافر]

„Die Edelsten der Banû Abi Bekr reiten auf gezeichneten arabischen  
 Rossen.“

V. 514. Ibn el-Habbâz: قوله وَبُنَا نَقْتَبِسُ خطأ لأن مقصوده تمثيل  
 التامة فيلتبس نقتبس بالخبر.

V. 522. Siehe Sibawaih I, S. 25, Z. 18 u. f.

V. 524—526. Siehe Sibawaih I, S. 23, Z. 15 u. f., bezw. S. 25, Z. 9 u. f.

V. 527. Zu ان اراد به اتصل bemerkt Ibn el-Ḥabbâz: الاضمار فليس بجديد لأن الحرف لا يضم فيه وان اراد به أنه مقدر الى جانبها اى لا يتقدم خبرها على اسمها فصواب.

V. 528. Über den Nominativ nach لات vgl. Sibawaih I, S. 22, Z. 7; Ibn Ja'is S. 134, Z. 10. — لا براح (für لا براح لى) ist folgendem Vers von Sa'd bin Mâlik el-Qaisi entnommen, Ḥamâsa ed. Freytag S. 250; Sibawaih a. a. O.; Gauhari s. v. برح; Mufaṣṣal S. 12; Ibn Ja'is S. 134; Muṣnî I, S. 249, II, S. 261; 'Ainî II, S. 150; Šabbân I, S. 204; Ḥizâne I, S. 223; II, S. 90:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ [كامل]

„Wer auch vor seinem Feuer (dem des Krieges) zurückweichen mag, so bin ich doch der Sohn des Qais; für mich giebt es kein Aufgeben des Platzes.“

V. 529. Über die sprüchwörtliche Redensart عسى الغويبر أبؤسًا „vielleicht bringt das Höhlchen Unglücksfälle“, siehe Freytag II, S. 94; Sibawaih I, S. 19, 427; Ibn Ja'is S. 1019, Z. 24 u. f.

V. 530. Das Hemistich, dem مَا كِدْتُ أَتَّبَا entnommen ist, findet sich bei Ibn Ja'is S. 1021; Šabbân I, S. 207; der ganze Vers bei Ḥariri S. 318; Ibn 'Akil S. 85; 'Ainî II, S. 165; Ḥizâne III, S. 540 und IV, S. 90.

فَأُتِّىَ إِلَىٰ فِهِمْ وَمَا كِدْتُ أَتَّبَا وَكَمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهَىٰ تُصْفِرُ [طويل]

„Ich kehrte zu den Fahm zurück; beinahe wäre ich aber nicht zurückgekehrt. Wie viele ihres gleichen habe ich verlassen, weil sie arm waren!“

Verfasser ist Ta'abbata šarran.

V. 534. Das zweite Hemistich Sibawaih I, S. 427; Gauhari s. v. كود und مصحح, Mufaṣṣal S. 122, und nebst dem ihm unmittelbar Vorangehenden Ibn Ja'is S. 1023; 'Ainî II, S. 215; Ḥizâne IV, S. 90:

رُبَّ عَفَاةٍ الدَّهْرِ طَوَّلًا فَأُتْمَحَىٰ ۖ قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَىٰ أَنْ يَمْصَحَا

„Eine Wohnstätte, welche die Dauer der Zeit verwischt hat, so dass sie vernichtet worden ist, welche nahe daran ist, in Folge der langen Dauer der Abnutzung spurlos zu verschwinden.“

V. 542—543. Die hier angeführte Lesart وَإِنْ كَلَّا (Kor. XI, 113) mit Beibehaltung der Rection statt وَإِنْ كَلَّا ist die, der Ibn Keṭīr, Nāfi' und Abū Bekr folgen, Beidāwī. Siehe auch Sibawaih I, S. 424, Z. 8 u. f. und Ibn Ja'is § 525.

1 Var. فَرَّ. — 2 Hariri ولم أك statt كدت. — 3 Var. in der Hizâne: ربع عفاة الدهر دأبًا وامتنحى und ربع عفا من بعد ما قد اتمنى.  
2\*

V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaṣṣal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Aini II, S. 287; Šabbān I, S. 229; Hizāne III, 547: [بسيط]

بِئْرِ فِتْيَةٍ كَسِيوْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّهُ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ  
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اِنَّ und اِنَّّ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.

V. 564—565. Über die Formel لا أَبَا لَكَ vgl. Wright, Grammar II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mālik Ḥamāsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣṣni I, S. 227:

يَا بُؤْسَ لِدُكْرِبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَاوَا [كامل]

„O Kriegsunglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“

V. 570. سِتَّةُ اَوْجِهٍ, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.

V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauhari s. v. وَكَفَ; 'Aini I, S. 557; Hizāne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:

الْحَافِظُوْهُ مَوْزَةَ الْعَشِيْرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَّرَاشِنَا نَطْفٌ [منسرح]

„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

V. 614. Der Vers, dem شَنْبَاءُ أَنْيَابًا entnommen ist, ist von Abū Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaṣṣal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Aini III, S. 593; Šabbān III, S. 10:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً مَخْطُوْطَةٌ جِدَكْتُ شَنْبَاءَ أَنْيَابَا [بسيط]

„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Aini III, S. 617; Šabbān III, S. 11; Hizāne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizāne a. a. O.:

فَذَاكَ وَخَمٌ لَا يُبَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

1 Gauhari فَذَاكَ وَخَمٌ. — 2 Var. وَخَمٌ. — 3 Šabbān مَخْطُوْطَةٌ.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadî oder nach Anderen von Mâlik bin Zurba el-Bâhilî bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akil S. 210; 'Ainî III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaşşal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوَّلَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنَى كَرَرْتُ فَلَمْ أَتَّكِلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا  
„Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgesehen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Ġauharî s. v. ترك:

تَرَكِهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكِهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ: كَدَى أَوْرَاجِهَا  
مَنَايَها مِنْ إِبِلٍ مَنَايَها أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ كَدَى أَرْبَاعِها  
„Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?“

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Šerišî: يريد به ان دون اتى في الشعر الاغراء بها فمن ذلك قول  
امرأة من العرب لامها وقد امرتها بكمل مشربة فلم تطفها  
دونكها يا أم لا أطيقها.

V. 631. Der Vers Ġauharî s. v. مبيع; Ibn Ja'is S. 144; 'Ainî IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muṣnî II, S. 242:

يَا أَيُّهَا الْمَاشِحُ دَلَوَى دُونَكَ إِنَّنِي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Ĥabbâz: قيل لبعض العرب ان فلاناً يطلبك فقال عليه  
رجلاً لَيْسَنِي اى ليطلب رجلاً غيرى.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك انت نفسك. Richtiger wäre عليك نفسك الفلاحا.  
Über die Construction des تأكيد vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Ĥabbâz: ذكر يحيى ان اسم الله لا يحذف منه حرف  
النداء واحتج باشتباه النداء بغيره وفي هذا نظر لأنه اذا قيل  
الله اغفرلى علم انه نداء وانما الصواب ان يقال لهما رأيناهم قد

مؤوضوا البيم في آخره فقالوا اللهم علمنا انهم لم يحذفوا الحرف  
لذهاب العوض والمعوض عنه الا ترى انهم لما حذفوا ياء فرازين  
جاؤا بالتاء في فرازنة ولم يقولوا فرازن والله اعلم.

V. 660. Der Halbvers von el-'Aggâg Sibawaih I, S. 272:

يَا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرُ<sup>١</sup>

„O 'Omar bin Ma'mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja'is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا      وقد جاوَزْتُما خَمَرَ الطَّرِيقِ [وافر]

„Wohlan, Qais und Ed-Dahhâk, brecht auf! Habt ihr doch das Ge-  
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbâz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمُع وليس بجُمُع  
لأنَّ جُمُع أتمها تجرى توكيدًا على جماعة الأناث كقولك جاءت  
النساء جُمُع وتيميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلثة أمور الأول  
ان يقال يا تميم أجمُع فيغرد التوكيد حملاً على لفظ تميم وهو الصواب  
في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجتمع  
حملاً على معنى تميم لأنَّ المراد الحى الثالث ان يقال يا تميم  
جُمُعاء لأنَّ المراد القبيلة.

V. 677. هِرْقُل von هِرْقُل.

V. 679. زَحْلِيل von زَحْلِيل.

V. 682. Zur Form طَلُكَّةَ يا bemerkt Ibn el-Habbâz: فيه قولان احدهما

ان منهم من يبنى المنادى المفرد على الفتح قال الراجز  
يا ربيعَ من نحو الشمال هُبَى.<sup>٢</sup>

القول الثانى ان التاء بعد حرفها زيدت مقحمة وهذا  
مشكل لم يوضحه الا ابو على رحمه الله فقال أتمها فتحو التاء  
لأنهم زادوها بين الماء وبين حركتها فعلى قوله فتحة التاء هي  
فتحة الماء وفتحة الماء ينبغي ان تكون اتباعًا لفتحة التاء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu  
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru'ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn  
Ja'is S. 183; 'Ain IV, S. 302; Šabbân III, S. 134; Hizâne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja'is §§ 618—622.

<sup>١</sup> Var. فَتَى مُضَرٌّ. — <sup>٢</sup> 'Ain IV, S. 294; Šabbân III, S. 125.

V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس خلون ولخمس عشرة  
خلت وقول يحيى لخمس خلّت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582;  
'Aint IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كم بمجودٍ مُفَرِّفٍ نَالَ الْعَلَى وَكَرِيمٌ بُخْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und  
einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und  
wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halbvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيْتُهُ بِعُضْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَخْشَى رُكْبَانًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hülfe einer Schaar von meiner Habe gebaut, vor  
einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 396. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَضَّةٌ (عُضْبَةٌ oder عُضَيَّةٌ) vgl.  
Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich  
عُصِيَّةٌ. Das Richtige dürfte demnach عَصَا, عُصِيٌّ sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شاذٌّ والنحويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتَيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is  
S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Ragâz-Vers von el-'Ağğâg:

بَعْدَ اللَّتَيَا وَاللَّتَيَا وَأَلْتَى إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu  
Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Ragâzverse von Ru'ba 'Aini II, S. 232; die zwei letzten Vers-  
hälften auch Gauhari s. v. دا; 'Aini IV, S. 535; Şabbân I, S. 219:

لَتَقْعَدَنَّ مَفْعَدَ الْقَصِيٍّ مَتَى ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِيٍّ  
أَوْ تَحْلِفُنِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَيْ أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben,  
wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der  
Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عَيْن im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, أذن,  
Henkel, رَجُل, Heuschreckenschwarm, ساق, Stamm,  
Stengel sind ebenfalls Feminina.

\* In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

- V. 831. <sup>أَدْمَى</sup>, Ortsname, Jacut I, S. 170; <sup>أَرْكَى</sup>, Unglück, <sup>نَمَى</sup> oder <sup>نَمَلَا</sup>, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. <sup>حِجَلَى</sup>, Quasiplur. von <sup>حَكَل</sup>, Rebhuhn.
- V. 874. <sup>مُكَيِّمَى</sup> von <sup>مُكَيِّم</sup> oder <sup>مُكَيِّم</sup>, Diminutivum zu <sup>مُكَيِّم</sup>, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Jaʿis S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. <sup>حَيَّيَ</sup>, Infinitiv von <sup>حَاكَ</sup>, sich im Gehen hochmüthig bewegen; <sup>مَرَطَى</sup>, schnelle Gangart des Pferdes; <sup>خَوَزَى</sup> oder <sup>خَيْرَى</sup> schwerfälliger Gang; <sup>بَشَكَى</sup>, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. <sup>أَجَلَى</sup> Name eines Berges, <sup>بَرَدَى</sup> ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über <sup>نَمَى</sup> siehe Vs. 831.
- V. 903. <sup>صَلَى</sup>, <sup>صَلَا</sup>, Feuer, <sup>كَبَى</sup>, Kehrlicht, <sup>كَبَا</sup>, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Jaʿis §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Ḥabbāz: <sup>شَبَّهَوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَاَمَالُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكَسَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجِثْتَ زَيْنَبَ لَذُودِ شَمْسٍ.</sup>  
 Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Muʿī noch <sup>ز</sup> und <sup>ك</sup> hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Ḥabbāz: <sup>اِثْنَا الْكَافِ وَالْهَاءِ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَكْبِي فَاِثْنَا الْهَاءِ لَمْ تَحْكُ اِمَالَتَهَا عَنِ الْكَسَاءِ وَتَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ نَحْوَ فَهَةٍ وَاِثْنَا الْكَافِ فَيَمِيلُهَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ كَسَرَ كَأَيْكَةٍ وَشِرْكَةٍ.</sup>
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maṣdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Jaʿis § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Ḥabbāz: <sup>الْقِيلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى أَقَالَهُ.</sup>
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. <sup>حُطَاطِطٌ</sup>, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Jaʿis S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie <sup>أَيَّقَى</sup>\* wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form <sup>أَفْعَلُ</sup> angehören, weil es in solchem Falle in <sup>أَيَّقَى</sup>\* zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — <sup>أَوَّلَقَ</sup>, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von <sup>أَلَقَ</sup>, wahnsinnig werden, und <sup>مَالُوقٌ</sup>, wahnsinnig, vom Stamme

- الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in أَلَقٍ auch aus dem Wāw in وَلَقٍ, eilen, in derselben Weise wie أُجُوٌّ aus وَجُوٌّ entstanden sein kann, wie auch وَلَقَى und أَلَقَى, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als فَوَعَلَ von الق oder als أَفَعَلَ von لَقٍ aufzufassen.
- V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort جَوْهَر vgl. Horn Nr. 948.
- V. 957. Über تَرْقُوتَة, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — قَلْنُسُوتَة, قَلْنُسِيَّة Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.
- V. 959. مَنُجَنِّيق, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische μαγγανικόν, Fraenkel S. 243.
- V. 960. Über تَتَنُغَل, Fuchsjunges, und تَرُتُب, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form تتغلا bemerkt Ibn el-Habbāz: قول يحيى كتغلا يجوز ان يريد تتغلة فابدل من الهاء الالف ويجوز ان يكون راعى علة واحدة وهى الوزن فلم يصرفه.
- V. 962. زُرُقُم (= أَزْرَقُ), intensiv blau, سُنْهُم (= أَسْتَه) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.
- V. 963. قُمَارِص, sauer, دُلَامِص, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.
- V. 964. نَرْجِس, Narcisse, aus dem persischen نَرْجِس, Jahn a. a. O. Note 190.
- V. 965. قِنْفَخَر, überlegen, und كَنْهَبَل, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — ضَيْفَن, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme ضَيْف, Jahn § 512, 189 oder von ضَفَن, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbāz — جَكْنُفَل dicklippig von جَحْفَلَة, Lippe der Hufthiere.
- V. 966. أَسْطَاع, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.
- V. 967. هَرْكَوْلَة, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — أَمَّهَات ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.
- V. 968. عَبْدَل mit عَبْد gleichbedeutend oder nach el-Ahfaš aus عبد الله verkürzt, Jahn § 509, Note 25.
- V. 998. ثَنَائِيَان, the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.



V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšari, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'is S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echtarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnī S. 30; Ġauhari s. v. جيم die drei ersten und s. v. برن der zweite und der dritte Halbvers; Hariri S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'is S. 1390; 'Ainī IV, S. 585; Šabbān IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ    الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمُ ۚ بِالْعَشِيِّ  
وَبِالْغَدَاةِ فَلَقَى ۚ الْبَرْزَنْجِ    يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصِّصِجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abū 'Alī, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهْوِيَّةٌ für لَهْوِيَّةٌ des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المفتحة als Gegensätze zu المستعلية, bezw. المطبقة erwähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Ḥabbāz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله وبررد مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

<sup>1</sup> Sibawaih الشكم mit der Var. اللحم. — <sup>2</sup> Ġauhari كَسَر; Mufaššal, Ibn Ja'is, 'Ainī, Šabbān كتل.

صفحة

٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا . . . . .
٣٩	القول فيما لم يصرف منه . . . . .
٤٠	القول في بيان الاسم العامل . . . . .
٤٣	القول في النداء والمنادى . . . . .
٤٧	القول في المدّة للانكار . . . . .
٤٧	القول في مفسر الاعداد . . . . .
٤٩	القول في معنى بقايا كلم . . . . .
٥٠	القول في ابنية الآحاد . . . . .
٥٠	القول في الجمع الذي يكسر . . . . .
٥٣	القول في ابنية التصغير . . . . .
٥٥	القول في التأنيث والتذكير . . . . .
٥٧	القول في النسبة وهي ياء . . . . .
٦٠	القول في المقصور والممدود . . . . .
٦١	القول في الهجاء والاماله . . . . .
٦٢	القول في ابنية المصادر . . . . .
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل . . . . .
٦٨	القول في الادغام باختصار . . . . .

تحوية اشعارهم المروية<sup>١</sup> هذا تمام الدرة الالفية  
نظمها يحيى بن مغطى<sup>٢</sup> المغربي تذكرة وجيزة للمغرب<sup>٣</sup>  
ووفق مراد المنتهى<sup>٤</sup> والنشأة<sup>٥</sup> في الخمس والتسعين والخمس مائة  
والحمد لله به اعتصم ثم على نبية<sup>٥</sup> اسلم

<sup>١</sup> AE مخط.

<sup>٢</sup> DH للمعربى.

<sup>٣</sup> E صم.

<sup>٤</sup> So nach BE; die übrigen Hdschr. المانه.

<sup>٥</sup> In E durchstrichen.

## فهرس

### صفحة

٢	القول فى حدّ الكلام والكلم
٣	القول فى الاعراب والبناء
٤	القول فى اعراب الاسم الواحد
٥	القول فى التشنية اللفظية
٦	القول فى جمع المذكر العلم
٧	القول فى ازمنة الافعال
١٠	القول فى ذكر حروف الجرّ
١٣	القول فى بيان غير المنصرف
١٥	القول فى الافعال فى التعدى
١٧	القول فى تعدية الافعال
٢١	القول فيما لم يسم فاعله
٢٣	القول فى التعريف والتنكير
٢٨	القول فى توابع الكلم الاول
٣٢	القول فى بيان الاسم المبند
٣٤	القول فيما يرفع الاسماء

## القول في الإدغام باختصار

وبعدة ضرائر الاشعار<sup>١</sup>

١٠٠

أما ادغام الحرف في مثيله كالذال في الدال فمن تمثيله  
 شَدَّ يَشْدُ شُدَّ يَدَ دَاوُدَا<sup>٢</sup> حَرَّكَ او ساكنًا موجودا  
 أما ادغام المتقاربين كالذال في الدال ملاصقين  
 كَاذَرَى وَقَدْ ذَرَى فَقَسْ تَصَبَّ فالقول<sup>٣</sup> في ذكر الخارج يجب  
 ١٠٠ حَلَقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ<sup>٤</sup> شَجَرِيَّةٌ وَأَسَلِيَّةٌ مع النِطْعِيَّةِ<sup>٥</sup>  
 وَلِثْوِيَّةٌ مع الدَلْقِيَّةِ وَشَفْهِيَّةٌ مع اللِيْنِيَّةِ  
 مَهْمُوسَةٌ مَجْهُورَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَهَا مُسْتَعْلِيَّةٌ<sup>٦</sup>  
 مُطَبَّقَةٌ مُنْكَرِفٌ مُكَرَّرٌ هَاوٍ أَغْنَانٍ طَوِيلٌ ضَفَرٌ  
 ومن شذوذ مُدْغَمَ عِلْمَاءَ مِلْعَبٌ بَلْخَرِثٍ مِنْهُ<sup>٧</sup> جَاءِ<sup>٨</sup>  
 ١٠١٥ وفي اضطرار الشعر جازٌ صَرَفٌ ما ليس مصروفًا ورازٌ<sup>٩</sup> الحَذْفُ<sup>١٠</sup>  
 حَذْفُ الحروفِ وانحذف الحَرَكَهَ كما اتت سواكِنْ حَرَكَهَ<sup>٨</sup>  
 والفصل والقلب وقصر ما يُبَدُّ وَشَدَّ ما خَفَّ وَفَكَّ ما يُشَدُّ<sup>٨</sup>

<sup>١</sup> Die Überschrift fehlt in H.

<sup>٢</sup> A يَدَّ دَاوُدَا; F يَدَّ دَاوُدَا.

<sup>٣</sup> B القول، H القول.

<sup>٤</sup> Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٥</sup> In E mit übergeschriebenem ص.

<sup>٦</sup> EF صفاتها مهموسة مُسْتَرْخِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

<sup>٧</sup> H عنهم.

<sup>٨</sup> C am Rande جاء statt جَاءِ in V. 1014.

<sup>٩</sup> EH جَا.

<sup>١٠</sup> EH وجاء; E am Rande جاز.

في الانقلاب الفاء نحو: رَمَى ومثل مَرَمَى ودَعَا وكالْعَمَى  
 ١٩٤ ما لم يَحِثَّ في مثال الحَوْنَةُ وَمَسِيلٌ ودَعَوَاتٍ بَيِّنَةٌ  
 والواو ان يسكن وقبله انكسر فاقبلته ياء نحو ميزانٍ اشتهر  
 وَيُبْدَلَانِ همزة في فاعِلٍ وجمعه كبائعٍ وقائِلٍ  
 كذا يَبْدَلَانِ في فَعِيلَةٍ مثل فَعَالَةٍ<sup>٢</sup> مع الفَعُولَةِ  
 همزًا فقل جامعها حَافِئٌ كذا رَسَائِلُ كذا تَنَائِفٌ<sup>٣</sup>  
 ١٩٥ أما مَعَايشُ فلا تهميزها لأنها مَفَاعِلٌ فيميزها  
 وَأُبْدَلَا همزًا لاجل الْفِ<sup>٤</sup> زائدة قبلهما في الطَّرَفِ  
 نحو كِسَاءٍ وِرْدَاءٍ أما شَقَاوَةٌ عَمَايَةٌ فَحُتْمَا  
 يصححان فيها للهاءَيْنِ تصحيحَ مَذْرُوبَيْنِ وَالثَّنَائِيْنِ  
 وتهمز الواو اذا ضُمَّتْهُ<sup>٥</sup> والواوِ. أَوَّلًا اذا كسرتْهُ  
 ١٩٦ كَوَقَّتَتْ<sup>٦</sup> وكَوَشَاحٍ وَأُحْدُ<sup>٧</sup> وَأَثُوبٌ<sup>٨</sup> مثل قُرُوسٍ اَطْرَدَ  
 وَأُبْدِلْتُ تَاءَ صَرِيحًا نحوا بِنْتُ وَأُخْتٍ وَأَتَزَنُ وَتَقْرَى<sup>٩</sup>  
 ويبدلون التاء دالًا قالوا إِزْدَانٌ يَزْدَانُ له مثال  
 والتاء طاء في فَحْضُطٌ وَأَصْطَبَحَ<sup>٨</sup> والنون ميمًا مثل عَنَبَرٍ سَمِعَ  
 والياء جيمًا فيه للمحتج خَالِي عَوِيْفٌ وابو عَلِيٍّ

<sup>١</sup> مثل CDFH.

<sup>٢</sup> معا F darüber.

<sup>٣</sup> ص E darüber.

<sup>٤</sup> وابدلت B.

<sup>٥</sup> الالف F.

<sup>٦</sup> Kor. LXXVII, 11.

<sup>٧</sup> صاع AE وأكُدْ E، mit übergeschriebenem.

<sup>٨</sup> So nach E.

<sup>٩</sup> D وتَقْوَا.

والحذف في الواو<sup>٢</sup> وياء والِف فمنه ما لغير علة حُذِف  
 ٩٧٥ كالأب واليد<sup>٣</sup> اعتباراً<sup>٤</sup> عِرفاً ومنه ما لعلّة قد حُذِفَا  
 والحذف لالتقاء ساكنين والحذف لالتقاء همزتين  
 نحو فتى وصلّا ونحو أكرم<sup>٥</sup> أو ملحق<sup>٦</sup> به كمثل يُكرم<sup>٧</sup>  
 والواو بين الكسر والياء<sup>٨</sup> حُذِف مطرداً كيعد الحكم عِرف  
 وخففوا الهمزة بالحذف كحَب في الحَبّ<sup>٩</sup> ان سُكِنَ قبلها<sup>١٠</sup> وَجَب  
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتى التبیین بحصرها في أَجْهَدْتُمْ طاوین  
 فالهمز قد يُحذف<sup>١١</sup> ان یخفف یُبدَل منه مثل رأس الف  
 ومثل مؤمن بواو یُبدَل ومثل بشر محض ياء یُجَعَل  
 وان فتحتها وضّم او کُسِر ما قبلها کثون<sup>١٢</sup> او کبیر<sup>١٣</sup>  
 ابدلتها للضمّ واواً فُتَحَتْ کذا لكسر صار ياء حُرِّکَتْ  
 ٩٨٥ وابدلوا الهمزة في اَرَقْتُ هاء وإِياک<sup>١٤</sup> وفي اَنَرْتُ  
 وابدلوا الالف همزاً لتصحّ<sup>١٥</sup> في مثل حَمراء وَحَمراء یُصحّ  
 کذاک مع شدوذه شَابَّة مثل الضّالّین<sup>١٦</sup> رَوّوا دَابَّة  
 والواو والياء<sup>١٧</sup> اذا تحرّکا من بعد فتح لازم فلیُشْرَکَا

<sup>٢</sup> BD ohne Artikel. <sup>٣</sup> A کَالِيدِ وَالْأَب.

<sup>٤</sup> Randbemerkung in E بالعین المهملة.

<sup>٥</sup> BH und Var. bei E: ملحقاً.

<sup>٦</sup> Der Vers in B am Rande.

<sup>٧</sup> E الياء والكسر.

<sup>٨</sup> C تسکین قبلها; D سکون قبلها; E سکون بابہ mit der Var. سکِن قبلها.

<sup>٩</sup> EFH یُبدَل.

<sup>١٠</sup> F او in و geändert; H و.

<sup>١١</sup> E darüber صح.

<sup>١٢</sup> E وإِياک وفي إِياک.

<sup>١٣</sup> CFH لیصح.

<sup>١٤</sup> Kor. I, 7.

<sup>١٥</sup> CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

والواو زيد ثانيًا كَجَوَّهَرٍ وَكَوْثَرٍ وثالثًا كَجَهْوَرٍ  
وزيد رابعًا كمثل تَرْقُوهُ وخامسًا مثاله قَلَنْسُوهُ  
والياء زيد أولًا كَيَعْمَلِ وثانيًا كَزَيْنِبِ وَجَيْلِ  
وثالثًا مثل قَضِيْبٍ اطْرَدَ وخامسًا كَمَنْجَبِيْقٍ قد وَرَدَ  
والتاء زيد أولًا كَتَتَفَلَا وتُرْتَبِ وثانيًا كَأَفْتَعَلَا<sup>١</sup>  
وآخرًا كَعَنْكَبَوْتٍ يَكْثُرُ وزيد للتأنيث وهو الأكثر  
والميم زيد أولًا كَمُكْرِمٍ<sup>٢</sup> وآخرًا كَزُرْقِمٍ وَسُتْهُمِ  
وشدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُمَارِصُ ومن دِلَاص قولهم دَلَامِصُ  
والنون زيد أولًا كَنَرْجِسٍ وثانيًا كَعُنْصِلٍ وَعَنْبَسِ  
وزيد في الْقِنْفَخْرِ<sup>٣</sup> وَالْكَنْهَبِلِ كَذَاكَ فِي الصِّفَنِ وَالْجَحَنَفِلِ  
والسين في أَسْتَفَعَلَ كَأَسْتَطَاعَا وزيد<sup>٤</sup> لِلتَّعْوِيْضِ فِي أَسْطَاعَا  
والهَاء فِي هِرْكَوْلَةٍ اِذَا اَصْلَهَا رَكُلٌ وَهَاءُ أُمَّهَاتٍ مِثْلَهَا  
واللام نحو عَبْدَلٍ وَذَلِكَا كَذَاكَ لِلْبَعِيدِ قَدْ هُنَالِكَا  
وكَلَّ حَرْفَ زَيْدٍ لَا تَغْيِرُهُ بِلَفْظِهِ اِذَا وَزَنْتَ تَذْكِرُهُ  
والا حَرْفَ التِّي تَكُونُ اَصْلًا قَابِلٌ بِهَا اِذَا وَزَنْتَ فِعْلًا<sup>٥</sup>  
وان يَزِدُ<sup>٦</sup> عَلَى ثَلَاثِ كَرَّرِ اللّامُ نَحْوَ فَعْلَلٍ فِي جَعْفَرِ  
فَانِ<sup>٧</sup> بَنِيَتْ فَعْلَلًا مِنْ ضَرْبَا ثُلُحْقِهِ بِجَعْفَرٍ قَدْ ضَرْبَا  
وان بَنِيَتْ مِنْ وَايَ كَمَفْعَلٍ مَوَايَ عَلَى مِثَالِ<sup>٨</sup> مَرْمَى يُجْعَلُ

<sup>١</sup> ورابعًا BEH.

<sup>٢</sup> كَتَتَفَلَهُ — كَأَفْتَعَلَهُ: CH und Var. bei BE: كَتَتَفَلِ — كَأَفْتَعِلِ E.

<sup>٣</sup> In F mit übergeschriebenem معا.

<sup>٤</sup> صح E.

<sup>٥</sup> وجاء H.

<sup>٦</sup> Oder فَعْلَلَا; F معا.

<sup>٧</sup> تزد BD.

<sup>٨</sup> وان BDE.

<sup>٩</sup> EH und Var. in C قياس.

واعلم بأن الفات الوصل تدخل في الامر الثلاثي الاصل  
 تكسر ان كُسِر ثانٍ او فُتِحَ والضم ان يُضَم ثانٍ متّصِح  
 والف الوصل مع الخماسي يلحق مكسوراً كذا السداسي  
 في الامر والماضي وفي المصادر كالانطلاق واضطفي واستأثير  
 ٩٤٥ والف الوصل اتى في الاسم في أمرأة واثنين وابنٍ واسم  
 وأسيت وفي أمرِي وفي الحرف كأل لكنه يفتح كأيمن جعل  
 والف الوصل متى يوصل حذف كأيمن الله وبأسه حلف  
 وان اتى من قبله مسكن فضمه او كسره<sup>٢</sup> معين  
 نحو قل ادعوا<sup>٣</sup> وقم الليل<sup>٤</sup> نفس<sup>٥</sup> وفتح من نحو من الله اقتبس

## القول في التصريف وهو يشتدل

على زيادة وحذف وبدل

٩٥٠

واحرف<sup>٦</sup> الزيادة المنكصرة آويت من سهل هجاء<sup>٧</sup> العشرة  
 فالهمز نحو أفكّل وأول وأورّي خطاطي<sup>٨</sup> وشمأل  
 ما لم يكن بناؤه كأيقق<sup>٩</sup> او بان اصلاً كاشتقاق أولقي  
 والالف الساكن نحو فاعل وفي الفعال زيد والفواعل  
 ٩٥٥ وزيد للتأنيث اما أرطى<sup>١٠</sup> فزيد إلحاقاً كذا حبنطى<sup>١١</sup>

<sup>١</sup> Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> فكسره او ضمّه H.

<sup>٣</sup> Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

<sup>٤</sup> Kor. LXXIII, 2.

<sup>٥</sup> D وقس.

<sup>٦</sup> E فاحرف.

<sup>٧</sup> H بنا.

<sup>٨</sup> In E mit übergeschriebenem صاع.

<sup>٩</sup> F مثل.

<sup>١٠</sup> BC ارطا.

<sup>١١</sup> ABC حبنطا.



يَعْدُ يَفْعَلُ شُكُورٌ وَجَلَبَ قَتَلَ وَكُفِرَ وَكِتَابٌ لَكْتَبَ  
 مَجَّ وَنَشَدَهُ<sup>١</sup> وَشُكْرَانٌ<sup>٢</sup> خِيقَ فَعِلَ يَفْعَلُ الْمَعْدَى قَدْ نُطِقَ  
 فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلٌ شَرِبَ وَغُشِيَانٍ سِفَادٍ فَكَمَلُ  
 يَفْعَلُ يَفْعَلُ بِحَرْفِ الْحَلْقِ تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ<sup>٣</sup>  
 بِمِثْلِ<sup>٤</sup> يَسْأَلُ سُؤْلاً وَنَصَحَ يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً نُحَا أَصَحُّ  
 بِصَدْرِ غَيْرِ الْمُتَعَدَّى أَطْرَدَا فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا<sup>٥</sup>  
 فِيهِ مُزَاحٌ<sup>٦</sup> فَحِكٌّ فَسُقٌ حَرَدٌ مُكْتُ نَبَاتٌ<sup>٧</sup> نَدَمٌ عَجَزٌ وَرَدٌ  
 لِلرِّبَاعِيِّ مِثَالُ فَعَلَلَا مَصْدَرُهُ فَعَلَلَةً كَشَمَلَلَا  
 مِنْهُ مَلَحَقٌ بِهِ كَجَهْوَرَا<sup>٨</sup> حَوَقَلْ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيَّطَرَا  
 مِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَّلَا<sup>٩</sup> مَصْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلَا  
 بِصَدْرِهِ الْإِنْفَعَالُ ثُمَّ قَالُوا<sup>١٠</sup> فَاعَلٌ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ  
 لِلْخَمَاسِيِّ تَفَعَّلَ أَنْفَعَلَ تَفَعَّلَ أَفْعَلَ تَفَاعَلَ أَفْتَعَلَ  
 بِمِثْلِ كُلِّهَا تَدَخَّرَجَ أَنْكَسَرَ تَكَبَّرَ أَرْتَدَّ تَعَاطَمَ أَتْتَدَرُ  
 بِصَدْرِهَا التَّدَخَّرَجُ أَنْكَسَارُ تَكَبُّرُ أَرْتِدَادٌ أَتْتِدَارُ<sup>١١</sup>  
 بِالسَّدَاسِيِّ اسْتَفْعَلَ أَفْعَلَنِي أَفْعَالٌ اِنْفَعَوْلَ أَفْعَوْلٌ مِنْهُ أَفْعِيعَالٌ<sup>١٢</sup>  
 الْجَلُودَ اسْتَعْطَفَ وَأَسْلَنَقَى أَشْهَابَ وَأَغْدَوْدَنَ<sup>١٣</sup> اسْتَحْنَكَكَ فَانْقَضَى الْبَابُ

<sup>١</sup> H وكفران.

<sup>٢</sup> C am Rande صبح.

<sup>٣</sup> H سال.

<sup>٤</sup> E مزاح mit übergeschriebenenem صبح nebst der Var. مزاح.

<sup>٥</sup> DE ثبات. <sup>٦</sup> BH كجوهرا; B am Rande خ.

<sup>٧</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٨</sup> E darüber صبح; BCFH فاعله und im folgenden Hemistich:  
 مَصْدَرُهُ الْفِعَالُ وَالْمِفَاعِلُ

B am Rande die oben gegebene Lesart der ADE.

<sup>٩</sup> E تَكَبَّرَ nebst der Var. تَكَبَّرَ.

<sup>١٠</sup> Der Vers in F am Rande.

<sup>١١</sup> CDFH افعوال.

<sup>١٢</sup> و fehlt in DH.

فان<sup>١</sup> تقدّم<sup>٢</sup> احرف<sup>٣</sup> مستعلية فامنع لها الامالة المستولية  
 وكل مقصور بياء ثنيا كما اذا اميل فاكتبه بيا  
 كمثل حُبلى ورحى فقس تصب كل ذوات الياء بالياء كُتِبَ  
 والاسم والفعل بذا لا يختلف واكتب ذوات الواو كلاً بالالف  
 ٩١٥ يُبين اصله لك الخطاب هذا عليه اصطلم الكتاب<sup>٤</sup>  
 خوف التباس مثل ما قد كتبوا بالف من بعد واو ضربوا  
 وشبهه وزيد واو عمرو لا عمر في رفعه والجر  
 وكتبوا الهمز على التخفيف واو بالالف المعروف  
 والـ آبن وابنة وصفا حذف كحذف تنوين كزيد بن خلف

## القول في ابنية المصادِر

وفعلها المشتق منها المصادِر

٩٢٠

امثلة الفعل الثلاثى فعلاً واكسر<sup>٥</sup> وقل<sup>٦</sup> فعل واضم فعلاً  
 فعل يفعل من المعدى<sup>٧</sup> له مصادر تُعدّ عدا  
 ضرب وقيل سرق وغلب سرق غلب وكذب  
 وحمة حاية ليان ومثلها الجرمان والغفران

oben gegebenen Lesart gemäss نهى شمس جنت. Im zweiten Hemistich  
 hat E demgemäss die Var. وكل بُيِّنَتْ; B وقد تَبَّتْ mit der Korr.  
 وقد تَمَثَّلَتْ; F وكل مثلت CD; وقد تبينت

<sup>١</sup> DH وان.

<sup>٢</sup> E تقدّم أحرفاً.

<sup>٣</sup> B الكتاب.

<sup>٤</sup> Var. in E وابنة وصفاً حالة الو [صِف] .

<sup>٥</sup> A كزيد خ; EF بزید; Randglosse in F: كزيد خ.

<sup>٦</sup> D فأكسر.

<sup>٧</sup> BFH فقل.

<sup>٨</sup> D المعدا.

<sup>٩</sup> A ومثله.

او زنة<sup>١</sup> الإفعال<sup>٢</sup> والأنفعال<sup>٣</sup> وزنة<sup>٤</sup> الفِعلَاء والفِعلَال  
 كمثَل إعطاء مع الأرجاء<sup>٥</sup> ومثَل جِرْبَاء مع الزيزاء<sup>٦</sup>  
 أما السماع فيهما فيكثر<sup>٧</sup> وقد يمدّ تارة ما يقصر  
 إما بمعنى واحد او مختلف ولفظه مختلف او مؤتلف  
 نحو الزناء والبكاء<sup>٨</sup> والربا<sup>٩</sup> وكالصلاة والفداء والكبا

## القول في الهمجاء والإمالة

اعلم بأنّ الالف الممالة

هي التي قد قلبت عن ياء او جاورت لكسرة او راء  
 مكسورة نحو رمى ومرمى وباع واشترى ونحوه أغمى  
 وهكذا ان قلبت عن واو مكسورة كخاف وخوف الغارى  
 والراء نحو كافر والنار<sup>١٠</sup> والكسر نحو لعباد<sup>١١</sup> البارى  
 والهاء للتأنيث قد اميلت بعد حروف بعد قد<sup>١٢</sup> ابينت  
 في دود كلب نهز<sup>١٣</sup> شمس جئت كخيفة وقفا وقد تبينت

<sup>١</sup> H وزنة.

<sup>٢</sup> A الأنفعال والإفعال.

<sup>٣</sup> B او statt و.

<sup>٤</sup> E الإرجاء.

<sup>٥</sup> Der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> H فيكسر.

<sup>٧</sup> Var. bei E am Rande المكاء (sic).

<sup>٨</sup> H ومثَل.

<sup>٩</sup> D والمارى.

<sup>١٠</sup> E عبادَ يا nebst der Var. لعبار.

<sup>١١</sup> CDH und Var. in E بعدَ ذا.

<sup>١٢</sup> So nach CH und Var. in E; B نهز; F نهز; in A ist dafür نهز ver-  
 schrieben, in D fehlt das Wort. Bei E lautet der Vers folgendermassen:

في دود كلب نهز شمس جئت كخيفة وقفا وقد تبينت

mit den beiden Var. نهز كلب دود (nämlich شمس جئت) und der

٨٨٥ وَعَبَشِيَّةٌ<sup>١</sup> وَعَبْدَرِيٌّ<sup>٢</sup> مثل شذوذ قولهم حَارِيٌّ  
كذا سَلِيْقِي<sup>٣</sup> اِلَى السَّلِيْقَةِ<sup>٤</sup> وَهَذَلِيٌّ<sup>٥</sup> خالف الطَّرِيقَةَ  
وَحَذَفَ احدى<sup>٦</sup> ياءى النسبة في مثل يَمَانٍ عَوْصُوا بِالْأَلِفِ

## القول في المقصور والمدود

يعرف بالقياس والتعديد

من القياس ان تقول المصدر<sup>٣</sup> لَفَعَلٍ يَعْتَدِلُ حَتْمًا يُقْصَرُ  
٨٩٠ مثل الصَدَى<sup>٤</sup> وَالطَّوَى<sup>٥</sup> وَالْمُفْتَعَلُ يُقْصَرُ مثل الْمُشْتَرَى<sup>٦</sup> كذا الْفُعْلُ<sup>٧</sup>  
نَحْوُ الْقَرَى<sup>٨</sup> كذا الْمِشَى<sup>٩</sup> كَالْحَيَكَى<sup>١٠</sup> وَالْمَرَطَى<sup>١١</sup> وَالْحَوَزَى<sup>١٢</sup> وَالْبَشَكَى<sup>١٣</sup>  
كذا كَيْفِي<sup>١٤</sup> كَالْحَلِيفَى<sup>١٥</sup> قُصِرَ كذا كَيْفَى<sup>١٦</sup> ضِدَّ فَعْلَانِ الذَّكْرُ  
وَفَعْلٌ وَاحِدٌ أَفْعَالٍ يُعَدُّ تَقْصُرُ<sup>١٧</sup> نَحْوُ<sup>١٨</sup> رَحَى<sup>١٩</sup> وَزَنَ فَعْلٌ  
وَمَفْعَلٌ يَقْصُرُ إِمَّا مَصْدَرًا أَوْ الزَّمَانَ أَوْ مَكَانًا قُصِرَا  
٨٩٥ كَمَثَلِ مَرَمَى<sup>٢٠</sup> وَكَذَا مَفْعَلٌ كَمَثَلِ مُعْطَى<sup>٢١</sup> وَكَذَا مُسْتَفْعَلٌ<sup>٢٢</sup>  
كَمَثَلِ مُسْتَدْعَى<sup>٢٣</sup> كَذَا فَعْلَى كَأَجَلَى<sup>٢٤</sup> وَبَرَدَى<sup>٢٥</sup> وَنَمَلَى<sup>٢٦</sup>  
ويعرف المدود بالقياس كمصدر لَأَسْتَفْعَلَ السَّدَاسِيَّ  
كَمَثَلِ الْأَسْتِلْقَاءِ وَالْفِعَالِ نَحْوُ رَمَاهُ<sup>٢٧</sup> وَكَالْأَفْتِعَالِ

١ D ohne Artikel. ٢ E أخرى. ٣ E ohne Artikel.  
٤ D الصدا. ٥ In A am Rande ergänzt. ٦ F مثل.  
٧ D القرا. ٨ D المشا. ٩ B والمرطأ.  
١٠ CF ١ statt ى am Ende. ١١ A يقصره.  
١٢ D مثل. ١٣ C رَحَا. ١٤ B مُعْطَا.  
١٥ Die Verse 895—896 in B am Rande ergänzt.  
١٦ B فَعْلًا كَأَجَلًا وَبَرَدًا وَنَمَلًا.  
١٧ E ومثل الاسلنقاء والفعال نحو رماه.

وقد يقول بعضهم وَشَيْئٌ وانسب لمثل عِدَّةٍ عِدِيٌّ  
<sup>٨٧</sup> وانسب الى شاةٍ وقل<sup>١</sup> شاهيٌّ اَمَّا الى ماءٍ فقل مامِيٌّ  
 ومثل لا اذا نسبتَ مَدَّةً تقول لادميٌّ كالاسم رَدَّةً  
 وانسب بواو لَعَلِّي عَلَوِيٌّ كذا الى اُمِّيَّةٍ انسب اُمَوِيٌّ  
 وان تشأ قلت اُمِّيَّيَّ بَشَدٌ والْأَجُودُ الْأَوَّلُ<sup>٣</sup> والثاني وَرَدٌ  
 وانسب أُسَيْدِيًّا الى أُسَيْدٍ وفي مُهَيِّمِيٍّ<sup>٤</sup> الياء اِرْدٍ  
<sup>٨٨</sup> وارْدٌ الى الفرد المجموع في النسب الى رِجَالٍ رَجُلِيٌّ قل تصب  
 كذا الى زَيْدَيْنِ زَيْدِيٌّ أَنَسِبِ ومثل ذاك في المثنى اوجِبِ  
 الا اذا كان اسم جمع عَلَمًا فلا تغيِّره لئلا يبهما<sup>٥</sup>  
 نحو كِلَابِيٍّ مَعَاوِرِيٍّ مَدَائِنِيٍّ وكَأَبْنَاوِيٍّ  
 وانسب الى يَبْرِيْنِ يَبْرِيْنِيٌّ وقد يقول بعضهم يَبْرِيٌّ<sup>٦</sup>  
<sup>٨٩</sup> كذا نَصِيْبِيْنِ<sup>٧</sup> وَقَنْسَرِيْنِ ومثلها بالواو مَاطِرُونُ<sup>٨</sup>  
 واحذف من المضاف ثاني اثنين مثل المركب الذي من<sup>٩</sup> اسْمِيْنِ  
 تقول عَبْدِيٌّ<sup>١٠</sup> وَبَعْلِيٌّ وَقَسٌ<sup>١١</sup> وفي المضاف ذاك طورًا ينعكس  
 في كل ما تعريفه بالثاني كَأَبْنِ الزُّبَيْرِ وَبَنِي شَيْبَانَ  
 نقل زُبَيْرِيٍّ وَشَيْبَانِيُّونَ وشد في المضاف<sup>١٢</sup> عَبَقْسِيُّونَ<sup>١٣</sup>

<sup>١</sup> So AE; die übrigen Hdschrr. فقل.

<sup>٢</sup> H وانسب.

<sup>٣</sup> H والاول الاجود.

<sup>٤</sup> So E; die übrigen Hdschrr. مَهَيِّمِيٌّ.

<sup>٥</sup> E يَبْهَمَا.

<sup>٦</sup> Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.

<sup>٧</sup> Die Worte نَصِيْبِيْنِ — يَبْرِيْنِيٌّ fehlen in H.

<sup>٨</sup> A مَاطِرُونًا — وَقَنْسَرِيْنِ وَنَصِيْبِيْنِ; D ebenfalls وَقَنْسَرِيْنِ مَاطِرُونًا; der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>٩</sup> So ADF; die übrigen Hdschrr. فِي.

<sup>١٠</sup> BE مَعْدِيٌّ.

<sup>١١</sup> AB فقس.

<sup>١٢</sup> E جاء شدَّ صح am Rande aber وفي المضاف جاء.

<sup>١٣</sup> CH عَبَقْسِيٌّ — وشيباني.

أَلَا مَضَاعِفًا أَوْ الْمَعْلَا فَاْمَنْعَهَا الْحَذْفُ وَقَدْ مِثْلًا  
يُعْزَى<sup>١</sup> عَزِيْزِيْ إِلَى عَزِيْزَةٍ كَذَا<sup>٢</sup> حُوَيْزِيْ إِلَى حُوَيْزَةٍ  
٨٥٥ وَأَنْ خَلَتْ<sup>٣</sup> مِنْ هَاءٍ تَأْنِيْثٌ فَلَا تَحْذِفُ وَقَدْ هَذَا<sup>٤</sup> قُرَيْشِيْ الْوَلَا  
وَأَنْ يَكُنْ تَأْنِيْثُهُ بِالْأَلِفِ<sup>٥</sup> مَقْصُوْرَةٌ فَإِنْ نَسَبْتَ فَاحْذِفِ  
الْفَهَا كَالِهَاءِ قَدْ حُبْلِيْ وَأَنْ مَدَدْتَ قَلْتَ حَخْرَاوِيْ  
وَأَنْ يَكُنْ عَلَى ثَلَاثٍ وَالْأَلِفِ<sup>٦</sup> آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَذِفُ  
تَقُولُ هَذَا رَحَوِيْ<sup>٧</sup> مَبْدَلًا وَأَنْ يَزِدَ كَمْلَهَوِيْ أُبْدَلًا  
٨٦٠ وَأَنْ تَشَأْ فَاحْذِفْ وَقَدْ مَلْهِيْ وَقَدْ بَحْتَمَ الْحَذْفُ مُصْطَفِيْ  
وَالْفَ الْإِلْحَاقُ نَحْوُ أَرْطَى<sup>٨</sup> تُبْدَلُهُ<sup>٩</sup> وَاحْذِفْهُ مِنْ حَبْنَطَى<sup>١٠</sup>  
وَهَمْزُ قُرَاءٍ أَصِيْلٌ بَاقِي<sup>١١</sup> وَالْهَمْزُ ذُو الْإِبْدَالِ وَالْإِلْحَاقِ  
كَهَمْزَةِ الْكِسَاءِ وَالْجُرْبَاءِ يَنْسَبُ كَالْقُرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ<sup>١٢</sup>  
وَالْيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ وَأَوَّأُ أُبْدِلْتُ ثَالِثَةً كَالْعَمَوِيْ مُثَلَّتْ  
٨٦٥ وَأَنْ تَزِدَ<sup>١٣</sup> فَاحْذِفْ وَقَدْ قَاصِيْ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ<sup>١٤</sup> قَاصَوِيْ  
إِنْ شَدَّ عَنْهُمْ فَتَحْ تَغْلِيْبِيْ وَاللَّازِمُ الْحَذْفُ كَمُشْتَرِيْ  
وَرَدَّ مَا تَحْذِفُ مِثْلُ أَخَوِيْ وَدَمَوِيْ أَنْ<sup>١٥</sup> تَشَأْ وَشَفْهِيْ  
فِي شَفَةِ وَأَنْسَبُ إِلَى أَسْتِ سَتَهِيْ كَذَا إِلَى شَيْءٍ أَنْسَبُ وَشَوِيْ

<sup>١</sup> E يُعْزَى.

<sup>٢</sup> A كَذَى.

<sup>٣</sup> So AH; die übrigen Hdschrr. فان.

<sup>٤</sup> H خلا.

<sup>٥</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> In B in الف corrigiert.

<sup>٧</sup> BCFH ohne Artikel.

<sup>٨</sup> E قَلْ فَتَوِيْ رَحَوِيْ.

<sup>٩</sup> ABC ارطا.

<sup>١٠</sup> C مبدلة.

<sup>١١</sup> ABC حبنطا.

<sup>١٢</sup> EH باق.

<sup>١٣</sup> E كَالْحَمْرَاءِ وَالْقُرَاءِ.

<sup>١٤</sup> E فان.

<sup>١٥</sup> F يزد.

<sup>١٦</sup> A وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ.

<sup>١٧</sup> Var. in E وَدَمَوِيْ وَإِنْ.

ومثل قُصِرَى ومثال أُخْرَى ووزن فَعَلَى في مثال سَكْرَى<sup>١</sup>  
والالف<sup>٢</sup> الممدود كالحَمْرَاء ونُفْسَاء قس<sup>٣</sup> عليه<sup>٤</sup> الجامِى<sup>٥</sup>

## القول في النسبة وهى<sup>٦</sup> ياء

زاعِدة تُعْزَى بها الاسماء

الى قبيل او اب او لَبَدٌ او لصناعة وياؤه تُشَدُّ<sup>٧</sup>  
وقبله<sup>٨</sup> كَسْر كَرِيْدِي النَّسَبِ وحذف كَلْ هاء<sup>٩</sup> تَأْنِيثٍ وَجَبَ<sup>١٠</sup>  
لَشَبَةٍ<sup>١١</sup> بينهما وهربوا من جمع تَأْنِيثِينَ في اسم يُنْسَبُ  
وفي الثلاثى اذا نسبنا الى مثال فَعِلٍ فتختا  
اوسطه قل نَمَرِيَّ ثم قسْ ذَكَرْ او اُنْثَى<sup>١٢</sup> ليس<sup>١٣</sup> ينعكس  
واكسر اذا زان كَتَغْلِبِي وَزُبْرَجِي وَقَدْ عَمِلِي<sup>١٤</sup>  
ومن فَعِيلَةٍ<sup>١٥</sup> مع الفَعُولَةِ تحذف<sup>١٦</sup> حرف اللين كالفَعِيلَةِ<sup>١٧</sup>  
مُثْلَهَا<sup>١٨</sup> ثَلَاثَةٌ معروفة قُرَيْظَةٌ<sup>١٩</sup> شَنْوَةٌ<sup>٢٠</sup> حَنِيفَةٌ<sup>٢١</sup>  
تقول منها<sup>٢٢</sup> حَنْفِيٌّ فَاِذَا اوسطه كَشَقْرِيَّ<sup>٢٣</sup> وَاِذَا

<sup>١</sup> D سكرًا.

<sup>٢</sup> H ohne Artikel.

<sup>٣</sup> E ونُفْسًا فَقَسْ.

<sup>٤</sup> D عليها.

<sup>٥</sup> H الجار. Die Verse 841—842 bei B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> C وهو.

<sup>٧</sup> H وقبلها.

<sup>٨</sup> H كل.

<sup>٩</sup> E لِنِسْبَةٍ.

<sup>١٠</sup> E اُنْثَى او اُنْثَى، am Rande in اُنْثَى corrigiert.

<sup>١١</sup> Fehlt in H.

<sup>١٢</sup> D die Verse 811—812 statt 847—849, letztere am Rande mit folgendem صَح.

<sup>١٣</sup> A فَعِيلَةٍ.

<sup>١٤</sup> E يُحذف.

<sup>١٥</sup> A كالفَعِيلَةِ.

<sup>١٦</sup> B مُثْلَهَا.

<sup>١٧</sup> BD قُرَيْظَةٌ.

<sup>١٨</sup> H فيها.

<sup>١٩</sup> E كَشَقْرِيَّ.

فَذَى وَشَبَّهَهَا إِذَا صَغُرَتْهَا رَدَّ إِلَيْهَا الْهَاءُ إِنْ نَوَيْتَهَا  
 ٨٣٥ أَلَا الرُّبَاعَىٰ مَعَ الْخَمَاسَىٰ وَرَبَّمَا شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ  
 قَالُوا قَدْ يَدِيدِمَةُ فِي قُدَّامٍ<sup>١</sup> كَذَا وَرَيْثَةُ عَنْهُمْ نَامِي<sup>٢</sup>  
 مِثْلُ شَذُوذٍ قَوْلُهُمْ قُوَيْسٌ كَذَا دُرَيْعٌ وَكَذَا عُرَيْسٌ  
 فَحَذَفُوا التَّاءُ<sup>٣</sup> كَذَا<sup>٤</sup> نَيْيَبٌ كَذَا عُرَيْبٌ وَكَذَا حُرَيْبٌ<sup>٥</sup>  
 أَمَّا الَّذِي أُثِنْتُ بِالْعَلَامَةِ فَالْهَاءُ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَرَامَةٍ  
 ٨٣٥ وَالْأَلِفُ<sup>٦</sup> الْمَقْصُورُ نَحْوُ دُنْيَا وَنَحْوُ بُشْرَىٰ وَكَذَاكَ طُغْيَا  
 وَأُدَمَى<sup>٧</sup> وَالْقَهْقَرَى<sup>٨</sup> وَالْحَوَزَىٰ وَأَرْبَىٰ وَدَقَرَىٰ وَنَمَلَى<sup>٩</sup>  
 وَمِثْلُ دِفْلَىٰ وَكَذَاكَ شَرَوَىٰ وَمِثْلُ حِجْلَىٰ وَكَذَاكَ دَعَوَىٰ  
 وَالْأَلِفُ<sup>١٠</sup> الْمَمْدُودُ كَالسَّرَّاءِ وَمِثْلُ عَلِيَاءَ وَسَابِيَاءَ  
 فَعَلِمَ التَّأْنِيثُ تَاءَ وَالْفِ وَالْهَاءُ عَنْ تَاءَ تَنْشَأُ<sup>١١</sup> إِنْ تَقَفَ  
 ٨٣٥ وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءَ قَامَتْ وَنُونٌ قُفْنٌ وَيَقْمَنَ بَانَتْ<sup>١٢</sup>  
 ثُمَّ الْمَوْنُوتُ الْحَقِيقِيُّ عُرِفَ بِخَلْقَةِ خَصَّتْ بِهِ<sup>١٣</sup> لَا تَخْتَلِفُ  
 وَهُوَ عَلَىٰ ضَرْبَيْنِ ضَرْبٍ مِنْهُ بِلَا عِلَامَةٍ تُبَيِّنُ عَنْهُ  
 كَرَيْتَبٍ وَطَالِقٍ وَجَيْلٍ وَرَخْلٍ وَحَائِلٍ وَمُطْفِلٍ  
 وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عِلَامَةٌ فَالْهَاءُ<sup>١٤</sup> كَالْمَرَّاةِ وَالْعِلَامَةُ  
 ٨٤٠ وَالْأَلِفُ<sup>١٥</sup> الْمَقْصُورُ وَزَنَ<sup>١٦</sup> فُعَلَىٰ كَمِثْلِ سُلَمَىٰ وَمِثَالِ<sup>١٧</sup> فَضَلَىٰ

<sup>١</sup> قدامى AD.

<sup>٢</sup> نام EH.

<sup>٣</sup> الهاء BDEH.

<sup>٤</sup> كذى A.

<sup>٥</sup> Der Vers bei B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> In H ohne Artikel.

<sup>٧</sup> In C mit ا statt ي.

<sup>٨</sup> BC mit ا statt ي.

<sup>٩</sup> So BCE; die übrigen Hdschr. تنشى.

<sup>١٠</sup> نابت AC.

<sup>١١</sup> H بحكه.

<sup>١٢</sup> fehlt in H.

<sup>١٣</sup> H مثل.

<sup>١٤</sup> E وكرثل.



كمثل ما شدَّ مُغِيرَبَانُ فِي مَغْرِبٍ كَذَا عَشِيَشِيَانُ  
 مثل شدوذ قولهم هاذيَا تصغير هذا وكذا اللَّتِيَا<sup>١</sup>  
 كمثل قول القائل المَرْوِي أَنَّى ابُو ذِيَالِكِ الصَّبِي<sup>٢</sup>  
 واردن الى المَوْنَتِ الثَّلَاثِي هاء<sup>٣</sup> به علامة الاناثِ  
 نقل قَدِيرَةً تريد القِدْرَا وبعد هذا الباب ذاك يُدْرَى<sup>٤</sup>

## القول في التأنيث والتذكير

تذكير الاسم الاصل كالتنكير

ثم المَوْنَتِ الذی نوردهُ إِمَّا حَقِيقَتِي وَإِمَّا ضِدَّةُ  
 ٨١٥ غير الحَقِيقَتِي على نوعينِ نوعٌ بلا علامة كالْعَيْنِ  
 وَعُنُقِي وَنَحِيدِ وَالْأُذُنِ وَالرَّجُلِ وَالْعَقَبِ ثُمَّ السِّنِّ  
 وَالْيَدِ وَالْيَمِينِ ثُمَّ الْإِصْبَعِ وَالْقَتَبِ ثُمَّ الْكَرْشِ<sup>٥</sup> ثُمَّ الضِّلَعِ  
 وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ الْعُضْدِ وَالْكَفِّ وَالشِّمَالِ ثُمَّ الْكَبِدِ  
 وَمِنْ سَوَى الْأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدٌ وَالْأُذُنُ وَالرَّجُلُ وَسَاقٌ تُخَصَّدُ<sup>٦</sup>  
 ٨٢٠ والِدَارُ وَالْعَرُوضُ وَالصَّعُودُ وَسَقَرٌ جَهَنَّمُ وَالذَّوْدُ<sup>٧</sup>  
 وَالْحَيْدُ وَالْغَنَمُ وَالْجَزُورُ وَالْكَأْسُ وَالْقَلُوصُ وَالْحَدُورُ<sup>٨</sup>  
 وَعُرْسٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَلَطْيٌ<sup>٩</sup> وَالْقَلْتُ<sup>٧</sup>  
 وَالشَّمْسُ<sup>٩</sup> وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ كَذَاكَ قَدَامَ مَعَ الْوَرَاءِ<sup>٧</sup>

١ اللَّدِيَا A.

٢ يَدْرَا ABCD.

٣ يُخَصَّدُ EF.

٤ وَالنَّفْسِ E.

٥ فِي مَثَلِ H.

٦ وَالْكَرْشِ So AC; die übrigen Hdschr.

٧ C am Rande صَح.

٨ تَاءُ H.

٩ وَلَطَا BC.

٧٩٥ الف التأنيث مثل هائه تثبت لا تزول<sup>٢</sup> عن بنائه<sup>٣</sup>  
 نحو حَبَيْكِي ومثال الهاء طَلِيحَةٌ فقس عليه الجاء  
 وكذ حذف اذا ما صَغِرَا يُرَدُّ لاصل فقل مصغرا  
 وَعَيْنَدُ يَدِيَّةٌ شُوِيَهَةٌ ثَبِيَّةٌ عَضِيَّةٌ سَتِيَهَةٌ<sup>٤</sup>  
 وقل أَبَى وَفُويَّةٌ وَذَوَى وفي عَصَاً وبابه فقل عَصَى  
 ٨٠٠ وفي عَمٍ وبابه فقل عَمَى ومثل نَحْوٍ ادْغَمْ فقل نُحَى  
 ومثل يَحْيَى قل يُحْيِي كاسِرَةٌ فصار كالقاضي بياء آخِرَةٌ  
 والف اللاحق نحو أَرْطَى<sup>٥</sup> ونحو مِعْزَى يستوى بِنُطَى<sup>٦</sup>  
 فقل أَرْطَى وَمُعْيَزٌ ثَمَّ قُلْ قُبَيْعَتْ تعنى الْقَبْعَتَرَى<sup>٧</sup> الْجَمَلُ  
 وفي حُبَارَى قل حُبَيْرٌ حَذَفَ وان تشاقلت حُبَيْرَى<sup>٨</sup> بِالْأَلِفِ<sup>٩</sup>  
 ٨٠٥ واردٌ الى الواحد جمعاً كثيراً<sup>١٠</sup> فاجعله<sup>١١</sup> جمعاً سالماً مصغراً  
 نحو رُجَيْلَيْنَ ظَرَيْفَيْنَا<sup>١٢</sup> واجمع بقاء غير عاقلينا<sup>١٣</sup>  
 وشذ قولهم زُهَيْرٌ صَغِرَا مَرَحَّمَا<sup>١٤</sup> كذا<sup>١٥</sup> عَثِيمٌ حَقِرَا

<sup>١</sup> Dieser Vs. in B am Rande ergänzt; C ausserdem am Rande:

من الثلاثى وان يزد على ثلاثة حذفها مستاصلاً صح

نحو زَيْنَب وفي سعاد فقل سَعِيدٌ بلا ازدياد صح

<sup>٢</sup> تثبت لا يزول. <sup>٣</sup> ثباته H. <sup>٤</sup> شفيهه C.

<sup>٥</sup> عصى H. <sup>٦</sup> أَرطَا ABC. <sup>٧</sup> بِنُطَا ABC. <sup>٨</sup> قَبْعَتَرَا A.

<sup>٩</sup> So EH; die übrigen Hdschrr. حَبِيرَا. <sup>١٠</sup> D بالف.

<sup>١١</sup> In E mit übergeschriebenem صح; BCH كُسرا.

<sup>١٢</sup> B وَالْجُعْلُهُ. <sup>١٣</sup> D ضرعمن. <sup>١٤</sup> D فاعلين.

<sup>١٥</sup> So nach EF; die übrigen Hdschrr. مَرَحَّم. <sup>١٦</sup> A كذى.

فَعُولُ الْإِنْثَى عَجَائِزُ وَقَدْ هُمْ وَدَدَاءُ وَأَوْدَاءُ رُسُلُ  
 فِي فِعَالٍ ذُلْتُ هِجَانُ وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ  
 فِي فَعَالٍ صُنْعُ نُورِ الْحَقَرِ وَفَيْعِلُ كَأَهْوَنَاءِ قَدْ ظَهَرَ  
 وَمُفْعِلُ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلُ مَدَاعِشُ مَنَاقِرُ مَطَائِلُ  
 وَعَنْكَبُوتُ جَمْعُهُ عَنَّاكِبُ وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ  
 فِي الْمَهَالِبَةِ تَاءٌ لِاحِقَةٍ وَهِيَ لِلتَّعْرِيفِ كَالزَّنَادِقَةِ

## القول في ابنية التصغير

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ

عَلَى فُلَيْسٍ وَدُرَيْهِمٍ بُنِيَ ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءَ لَيْتٍ  
 أَوَّلُهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضُمًّا فَلِلثَلَاثَةِ فُعِيلُ حَتْمًا  
 فَقَدْ مِمَثَّلًا لِذَاكَ رَاوِيًا<sup>٥</sup> أَخْشَى رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيًا  
 فِي الرَّبَاعِيِّ فُعَيْعِلُ وَجَبَّ فِي الْخُمَاسِيِّ الْأَصِيلُ يُسْتَكَبُ  
 إِنْ كُنْتَ تَحْذِفُ الْآخِرَ مِنْهُ نَحْوُ سَفِيرِجٍ وَعَوْضُ<sup>٨</sup> عَنْهُ  
 فَقَدْ<sup>٩</sup> سَفِيرِجٌ وَطَوْرًا أَلَزَمًا<sup>١٠</sup> نَحْوُ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءَ حُتْمًا  
 فِي كُلِّ مَا الرَّابِعُ مِنْهُ حَرْفُ مَدٍّ وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفُ قَدْ وَرَدَ

<sup>١</sup> E فَعُولٌ لِلْإِنْثَى.

<sup>٢</sup> A وَأَوْدٌ وَرُسُلٌ.

<sup>٣</sup> BEF هَاءُ.

<sup>٤</sup> D لَيْتِي.

<sup>٥</sup> A رَاوِيًا.

<sup>٦</sup> So AD; CEF و; H رُجَيْلًا أَوْ رُكَيْبًا; B ursprünglich رُجَيْلًا وَرُكَيْبًا nachher umgestellt.

<sup>٧</sup> H فَقُلْ.

<sup>٨</sup> ABD فَعَوْضٌ.

<sup>٩</sup> D نَحْوُ.

<sup>١٠</sup> B لَزَمًا; E im Texte لَزِمًا, am Rande لَزِمًا mit überschriebenem صَح.

فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِرٌ<sup>١</sup> فَعِلَّةٌ كَسَمِرَاتٍ وَسَمِرٌ<sup>٢</sup>  
 وَفِي فِعَالٍ جَاءَ خُونٌ أَخُونَةٌ وَعُيِّنَ أَجَلَةٌ وَأَصُونَةٌ  
 وَفِي فِعَالٍ قُدُلٌ وَأَجْرَبَةٌ وَفِي فُعَالٍ جَاءَ فُرْدٌ أَغْرَبَةٌ  
 ٧٦٥ وَجَاءَ كَالْغُرْبَانِ وَالذِّبَانِ وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ كَالرُّغْفَانِ  
 أَرْغَفَةٌ وَأَنْصَبَاءٌ وَسُرُرٌ وَفِي فَعُولٍ مَثَلُ<sup>٣</sup> خِرْفَانٍ كَثُرَ  
 وَفَاعِلٌ دَوَانِقٌ وَفَاعِلٌ جَاءَ لَهُ الْحَيْطَانُ وَالْكَوَاهِلُ  
 وَفِي الْإِنَاثِ أَعْنَقٌ وَأَذْرُعٌ وَأَعْقَبٌ وَأَيْمُنٌ مَتَسِعُ  
 وَجَمْعُ فَعْلَى فَعْلٌ مَثَلُ الدُّنَا وَجَمْعُ فَعْلَى<sup>٤</sup> مَعَ<sup>٥</sup> فَعْلَى<sup>٦</sup> بَيْنَا  
 ٧٧٠ فِي مَثَلِ ذِفْرَى كَذْفَارٍ جَاءَ كَذَا فَعَالَى الْجَمْعُ فِي فَعْلَاءَ  
 وَذَاكَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْعَحْرَاءِ فَقَدْ صَحَارٍ وَصَحَارَى<sup>٧</sup> جَاءَى<sup>٨</sup>  
 وَفِي الصِّفَاتِ شَيْخَةً خُلْقَانُ كُتٌّ كَهَوْلٌ أَجْلَفٌ حِسَانُ  
 وَمَثَلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدٌ فِي أَفْعَلٍ حُمُرٌ وَبَيْضٌ<sup>٩</sup> فَاطِرَةٌ<sup>١٠</sup>  
 وَصَفًا وَفِي<sup>١١</sup> الْأَسْمَاءِ كَالْأَفَاكِلِ فَاعِلَةٌ تُجْمَعُ كَالْعَوَادِلِ  
 ٧٧٥ وَفَاعِلٌ كَشْهَدٍ حُلُولِ فَوَارِسٍ رُكْبَانٍ عُودٌ حَوْلِ  
 هَلَكَى وَأَشْهَانٍ غُرَيٍّ وَنُزُلٌ<sup>١٢</sup> بَرَزَةٍ صَحْبٍ وَلاَةٍ وَبُرُلٌ<sup>١٣</sup>  
 وَفِي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُذُرٌ قَتَلَى وَخِصْيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرُ<sup>١٤</sup>

<sup>١</sup> فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِرٌ. CH

<sup>٢</sup> فَعِلَّةٌ كَسَمِرَاتٍ وَنَمِرٌ; bei A lautet der Vers folgendermassen:

فَعِلَّةٌ كَنِمِرَاتٍ وَنَمِرٌ فَعِلَّةٌ كَبِسِرَاتٍ وَبُسِرٌ

<sup>٣</sup> جَاءَ. D <sup>٤</sup> فَعْلَى; E فَعْلَا B

<sup>٥</sup> E مع. B فَعْلَا

<sup>٦</sup> F صَحَارَى وَصَحَارَى.

<sup>٧</sup> E جَاءَ.

<sup>٨</sup> A بَيْضٌ وَحُمُرٌ.

<sup>٩</sup> H وَاطْرَدَ; C وَاطْرَدَ.

<sup>١٠</sup> A مِنْ.

<sup>١١</sup> BDE وَبُرُلٌ.

<sup>١٢</sup> BDE وَنُزُلٌ; AF Nom. statt Gen. im ganzen Verse.

<sup>١٣</sup> E كَثُرُ mit übergeschriebenem صَح.

كَذَا<sup>١</sup> الْبُرُوجُ وَكَذَا<sup>١</sup> الْعُرُوقُ كَذَا<sup>١</sup> الضُّلُوعُ وَكَذَا السُّوُوقُ  
 كَذَا<sup>١</sup> الْأَسْوَدُ ثُمَّ مَعَ فِعَالَةٍ فُعُولَةٌ بُعُولَةٌ جِبَالَةٌ<sup>٢</sup>  
 وَجَاءَ فِي فِعْلَانِ كَالْخِرْبَانِ وَجَاءَ كَالثِيرَانِ وَالنِّغْرَانِ<sup>٣</sup>  
 وَجَاءَ كَالْقِنُونِ وَالْعِيدَانِ فُعْلَانُ<sup>٤</sup> كَالْحُمْلَانِ وَالظُّهْرَانِ  
 وَجَاءَ كَالدُّوبَانِ وَالزُّقَانِ وَجَاءَ أَفْعَالٌ عَلَى أَوْزَانِ  
 قَدْ جَاءَ<sup>٥</sup> كَالْأَحْمَالِ وَالْأَجْنَادِ وَجَاءَ كَالْأَرْطَابِ وَالْأَزْنَادِ  
 وَجَاءَ كَالْأَعْنَاقِ وَالْأَعْضَادِ وَجَاءَ كَالْأَبَالِ وَالْأَجْمَالِ  
 رِبَابٌ فَعِلٌ أَفْعَلٌ فِي الْقِلَّةِ مَا لَمْ يَكُنْ ثَانِيَةً حَرْفَ عِلَّةٍ  
 وَالكَثْرَةُ الْفُعُولُ وَالْفِعَالُ وَغَيْرُهُ قَلَّتْهُ الْأَنْعَالُ  
 وَفِي الرِّبَاعِيِّ مَعَ<sup>٦</sup> الْخَمَاسِيِّ يَأْتِي<sup>٧</sup> فَعَالِدٌ عَلَى الْقِيَاسِ  
 نَحْوُ ضَفَادِعَ وَفِي سَفَرَجَدٍ جَمْعًا سَفَارِجُ بِحَذْفِهِ قَلِ  
 وَإِنْ تَشَأْ عَوْضُ فَقَدْ<sup>٨</sup> سَفَارِيجُ فَصَارَ بِالتَّعْرِيفِ كَالْهَمَالِيجِ  
 وَفَعْلَةٌ كَالْجَفَنَاتِ سَلِمَتْ وَفَعْلَةٌ كَرَكِبَاتٍ<sup>٩</sup> وَغَدَدٌ  
 وَفَعْلَةٌ كَالسِّدَرَاتِ<sup>١٠</sup> وَالْكِسَرِ وَفَعْلَةٌ كَثَبَرَاتٍ وَثَمَرٌ  
 وَكَالِرِحَابِ وَكُنُوقٍ وَقِيَمٍ فَعْلَةٌ كُنُخَمَاتٍ وَنُخَمٌ

<sup>١</sup> كَذَى.

<sup>٢</sup> Der Vers fehlt in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

<sup>٣</sup> E كالنُّغْرَانِ وَالثَّيْرَانِ.

<sup>٤</sup> وَجَاءَ B.

<sup>٥</sup> E فجاء; F وجاء.

<sup>٦</sup> A وفي.

<sup>٧</sup> CF تَأْتِي.

<sup>٨</sup> B وقل.

<sup>٩</sup> A كالركباتِ nebst der Var. كركبات.

<sup>١٠</sup> E am Rande صح.

<sup>١١</sup> C ohne Artikel.

## القول في ابنية الآحاد

إذا خلت من<sup>١</sup> طارئ<sup>٢</sup> مزاد<sup>٣</sup>

فَعَدَّ كَفَلِسَ فَعَدَّ كَجَمَلٍ فِعْدٌ كَحَبْرٍ فِعْدٌ كَابِلٍ  
فُعْدٌ كَقُفْلٍ فُعْدٌ كَضَرٍ وَزِدْ مِثَالُ عَضِدٍ وَكَبِدٍ<sup>٤</sup>  
وَعُنُقٍ وَعِنَبٍ وَفِعْدٌ قَدْ جَاءَ فِي الشَّدَوْنِ مِنْهُ<sup>٥</sup> دُئِلَ<sup>٧٣٥</sup>  
وَالرَّبَاعَى قِمَطَرٌ سَلْهَبٌ وَزَبْرَجٌ وَدَرْهَمٌ وَجُخْدُبٌ  
وَالْخُمَاسَى جَاءَ قِرْطَعُبٌ وَلَتْهُ سَفَرَجَدٌ جَحْمَرٌ شَقْدَعِيلَةٌ

## القول في الجمع الذي يكسر

واحدة عن وضعه<sup>٦</sup> يغيّر

أَوَّلَهَا فُعْدٌ كَأَسَدٍ فِي آسَدٍ وَفُعْدٌ كَثْبُرٍ<sup>٧</sup> وَكَأَسَدٍ  
وَفُعْلَةٌ كَرَجَلَةٍ<sup>٨</sup> وَفِعْلَةٌ جَبَبَةٌ ثِيَرَةٌ وَحَسَلَةٌ<sup>٧٤٠</sup>  
وَأَفْعَدٌ كَأَفْلَسٍ وَأَزْمَنٍ وَأَضْلَعٍ<sup>٩</sup> وَأَرْجَدٍ وَأَرْكُنٍ  
ثُمَّ فَعِيلٌ كَعَبِيدٍ<sup>١٠</sup> قَيْسُوا قَالُوا كَلِيبٌ<sup>١١</sup> وَكَذَا الضَّرِيسُ  
ثُمَّ فِعَالٌ كَالْفِرَاحِ قَالُوا فِيهِ بَثَارٌ وَكَذَا رِجَالٌ  
ثُمَّ<sup>١٢</sup> الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قَوْلُوا ثُمَّ فُعُولٌ فَقُلِ الْوُعُولُ

<sup>١</sup> عن A.

<sup>٢</sup> مزاد D.

<sup>٣</sup> كَجَمَلٍ E.

<sup>٤</sup> كف وعضد H.

<sup>٥</sup> منه في الشَّدَوْنِ E.

<sup>٦</sup> لفظه H.

<sup>٧</sup> كنمر H.

<sup>٨</sup> وفِعْلَةٌ كَرَجَلَةٍ E.

<sup>٩</sup> والطلع D.

<sup>١٠</sup> كالعبيد BDEFH.

<sup>١١</sup> BCEFH الكليب.

<sup>١٢</sup> كذا DEH.

## القول في معنى بقايا كَلِمِ

يحتاجها الناشئ في التعلم

معنى كَأَيَّ كَمْ وَمِنْ لَهَا التَّزِمُ جَيْرَ وَإِي مَثَل نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمِ  
نَعَمْ بِمَعْنَى الْوَعْدِ وَالتَّصْدِيقِ بَلَى لِنَقْضِ النِّفْيِ بِالتَّحْقِيقِ<sup>١</sup>  
قَدْ لَتَوَرَّعَ وَتَقَرَّبَ وَضَعُ كَلَّا لِرَدِّعٍ وَلَزَجِرٍ مَرْتَدِعٍ  
إِذْ لِلْمُضِيِّ وَإِذَا لِلآتِي<sup>٢</sup> وَقَدْ تَكُونُ<sup>٣</sup> لِلْمُفَاجِآتِ  
وَهَذَا لِلِاسْتِفْهَامِ كَالْهَمَزِ وَإِنْ تَكُونُ نَفْيًا وَتَزَادُ مَثَلُ أَنْ  
لَوْ امْتِنَاعُ<sup>٤</sup> لَا امْتِنَاعُ<sup>٥</sup> وَضَعَا لَوْ لَا امْتِنَاعُ لَوْجُودٍ وَقَعَا<sup>٦</sup>  
لَوْ لَا مَعَ الْأَفْعَالِ حَرْفُ حَضٍّ أَلَا لِلِاسْتِفْتَاكِحِ<sup>٧</sup> أَوْ لِلْعَرَضِ<sup>٨</sup>  
حَتَّى تَسْمَى غَايَةً فِي الْجُمْلِ إِمَّا لِتَفْصِيلِ كَلَامٍ مُجْمَلٍ<sup>٩</sup>  
لَنَا كَحَيْنَ وَأَجَلٌ مَثَلُ نَعَمْ قَطُّ كَعَوْضِ زَمْنٍ يُبْنَى بِضَمٍّ<sup>١٠</sup>  
كَيْفَ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنْ أَحْوَالِ الْوَاوِ فِي تَقْدِيرِ إِذْ لِلْحَالِ  
سَوْفَ مَعَ السَّيْنِ لِتَنْفِيسِ الزَّمَنِ أَيْ حَرْفُ تَفْسِيرٍ وَمَثَلُ ذَاكَ أَنْ  
هَيْهَاتَ أَيْ بَعْدَ مَثَلُ شَتَانٍ وَشُكَّانَ أَيْ قَرَبٌ مَثَلُ سَرْعَانِ  
وَهَيْتَ أَسْرَعُ إِيَّاهُ زِدْ قَطُّكَ<sup>١١</sup> أَحْتَسِبُ لَعَا أَنْتَعِشَ مَهْ كَفَّ آمِينَ أَسْتَجِبُ

<sup>١</sup> كَأَيَّ BEH.

<sup>٢</sup> ب. statt و E.

<sup>٣</sup> لَلْآتِ EH.

<sup>٤</sup> يكون H.

<sup>٥</sup> لا امتناع E.

<sup>٦</sup> امتناع H.

<sup>٧</sup> C am Rande. صم.

<sup>٨</sup> للاستفهام H.

<sup>٩</sup> E قدك.

منفتحاً مع عقده مركباً مفسراً بمفرد قد نصباً  
 وجئ بإحدى وأثنتي في التثنية تقول إحدى عشرة آتية لية  
 فمن هنا ينصب تفسير العدد الى اثنتي تسع وتسعين فعُد  
 من مائة للجبر بالاضافة وقس على آحاده آلاف  
 ٧٠٥ وعرف الثاني في الآحاد وأولاً ركب في الاعداد  
 وابن اسم فاعل كحادي عشرًا وثالث رابع كما ترى  
 قال تعالى<sup>٣</sup> ثنائي آتئين<sup>٤</sup> كما قد قال ثالث ثلثة<sup>٥</sup> ومَا  
 اى أحد آتئين فإن<sup>٦</sup> نوئتاً كرابيع ثلثة نصبتا  
 وفي التواريخ الليالي عُدَّت نحو كتبتُه لخمس خلت  
 ٧١٠ من غرة الى انتصاف الشهر وبقيت الى سرار البدر  
 وشبهوا بالعدد الكثير كم في السؤال ناصب التفسير  
 تقول كم عبداً ملكت ناصبة واخفص<sup>٧</sup> بكم حيث تكون واجبة  
 اى خبرية ككم عبد ليا فهي نقيض رب واسم بنية  
 موضعها في حالتينها يُعرب يُرفع او يُجر او ينتصب  
 ٧١٥ نحو بكم بعث وكم ملكنا وكم له استخبرت او اخبرنا  
 وانصب بكم مفسراً<sup>٨</sup> ان فصلاً ككم بجود مُقرفاً نال العلى<sup>٩</sup>  
 والجبر في السؤال بعد كم<sup>١٠</sup> ورد<sup>١١</sup> والنصب في الاخبار ايضاً لا يرد<sup>١٢</sup>

<sup>١</sup> تنصب تفسير C.

<sup>٢</sup> DH تقرأ؛ die Verse 705—706 bei E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٣</sup> Bei E ist später in الشيطان (!) geändert worden.

<sup>٤</sup> Kor. IX, 40.

<sup>٥</sup> Kor. V, 77.

<sup>٦</sup> B وان.

<sup>٧</sup> B واجز.

<sup>٨</sup> Die zwei letzten Worte in BE in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٩</sup> BDH العلى؛ E العلأ.

<sup>١٠</sup> H بعد كم ايضاً قد.

<sup>١١</sup> ي

<sup>١٢</sup> Die Verse 715—717 in B am Rande ergänzt.



## القول في المدة للانكار<sup>١</sup>

وقفا وما يُحَكَّى في الاستخبار

١٩٠ تقول منكراً أَزِيدُنِيهِ في كَدِّ حال بسكون فيه<sup>٢</sup>  
 كذا<sup>٣</sup> أَحَكَّ منكوراً بَمَنْ وَلَيِّنَ رَفَعًا مَنُو نَصَبًا مَنَا جَرًّا مَنِي  
 وقل<sup>٤</sup> مَنَانٍ وَمَنُونٍ وَمَنَّةً مَنَتَانٍ وَالْجَمْعُ مَنَاتٌ مُسَكَّنَةٌ<sup>٥</sup>  
 كذا<sup>٦</sup> أَيُّ وَحَايَةِ الْعَلَمِ أَوْ كُنْيَةٍ مِنْ بَعْدِ مَنْ أَنْ ضَمَّ ضُمٌّ  
 وَجَرَّةً أَنْ جَرٍّ وَانْصَبَ أَنْ نَصَبٌ وَأَسْأَلُ عَنْ الْوَصْفِ الْبَنِيِّ أَنْ نُسَبَّ<sup>٧</sup>

## القول في مفسر الاعداد

اولها مرتبة الاحاد

١٩١

تضيفها الى جموع القلَّة أَفْعَلَةٌ وَأَفْعُلٌ وَفِعْلَةٌ  
 ووزنُ أَفْعَالٍ فصارت اربعةً مثالها<sup>٨</sup> تِسْعَةٌ أَفْرَاسٍ مَعَهُ  
 وَتِسْعُ نِسْرَةٍ وَحُدْفُ الْهَاءِ مِنْ عَدَدِ الْإِنَاثِ حَتَّمَا جَاءِ<sup>٩</sup>  
 وَتَثَبَتِ الْهَاءُ مَعَ الذَّكُورِ مِنْ حَيْثُ<sup>١٠</sup> ثَلَّثَتْ<sup>١١</sup> إِلَى<sup>١٢</sup> التَّعْشِيرِ  
 وَأَنْ<sup>١٣</sup> تَجَاوَزَتْ أَقَلَّ الْعَدَدِ جِئْتُ بَنِيْفٍ كَمَثَلِ أَحَدٍ

<sup>١</sup> والانكار.

<sup>٢</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt; nach demselben schalten EH ein:

وقد أتى أن وهو فيه زائد في أَجْلِيْبِيْبٍ إِنْهِيْهِ شَاهِدُ

in E mit folgendem صَحَّ; derselbe Vers in C am Rande.

<sup>٣</sup> كَذَى.

<sup>٤</sup> E فقل.

<sup>٥</sup> A مَنَاتِيْ مُسَكَّنَةٌ (für مَنَاتٌ).

<sup>٦</sup> CE وسل.

<sup>٧</sup> E في النسب.

<sup>٨</sup> BDE مثاله.

<sup>٩</sup> BEH جاء.

<sup>١٠</sup> E und Var. bei C حين.

<sup>١١</sup> A مع.

<sup>١٢</sup> D فان.

كذا تقول<sup>١</sup> يا هَرَقْ ويا عِمَا ويا سَعِي ويا ثُمُوْ مَرَجِمَا  
وتحذف الحرفين ان زيدا معا تقول يا عَثَمَ ويا أَسَمَ<sup>٣</sup> آسَمَا  
تريد عثمان وأَسْمَاءَ وَقَدْ يا مَنْصُ يا عَمَّ ويا زَحَلِ<sup>٤</sup> فِرْلَه  
٢٨٠ حرفين حرف المدّ والمؤخّر اذا بَقِيَ ثلاثة او اكثر  
وكَلَّ ما أُثِثَ بالهاء حُذِفَ الهاء منه وكذا افْعَلْ في الالف<sup>٥</sup>  
تقول يا طَلَحَ ويا سَلَمَ<sup>٦</sup> أَعْلَمَا والهاء أَثْبِتَه بفتح مقحبا  
أما<sup>٨</sup> المركّب كمَعْدَى كَرِبَا تقول يا مَعْدَى فلا تَرَكِبَا  
كذاك ان رَحِمْتَ بَعْلَبَكَا<sup>٩</sup> ولا<sup>١٠</sup> تَرَحِّمْ جَمَلَةً ان تُحَكِّي<sup>١١</sup>  
٢٨٥ وخصصوا النداء عن سماعٍ بمثل يا هَنَاهُ يا لَكَاعٍ  
ولمذكر<sup>١٢</sup> فَقَدْ يا لُكْعُ وَقَدْ وَاللَّهْمَّ فِيهِ يَقْعُ  
وباب الاختصاص كالنداء في النصب بالفعل<sup>١٣</sup> وفي البناء<sup>١٤</sup>  
كمثل نحن العُربَ أَقْرَى لِلنُّزْلِ<sup>١٥</sup> وَإِنْنِي أَفْعَلُ أَيُّهَا الرَّجُلُ

<sup>١</sup> يقول C.

<sup>٢</sup> ثَمُوا AD.

<sup>٣</sup> آسَمَا B.

<sup>٤</sup> BCH مَهْدٍ; Var. bei C زحل; E قَنِدٍ.

<sup>٥</sup> E أَزَلِ.

<sup>٦</sup> H بالالف.

<sup>٧</sup> A سَلَمًا; B أَسَمَ.

<sup>٨</sup> E وَفِي.

<sup>٩</sup> DE بكَا.

<sup>١٠</sup> D فلا.

<sup>١١</sup> DEH تحكّا.

<sup>١٢</sup> A وللمذكر.

<sup>١٣</sup> E في statt ب.

<sup>١٤</sup> Hier schaltet E ein:

كقوله فيما به انتصابُ بنا تَمِيْمًا يَكْشِفُ الضَّبَابُ  
was jedoch durch übergeschriebenes مؤخر und مقدم hinter den folgenden Vers gestellt worden ist.

<sup>١٥</sup> In E später in التُّكُلُ (Alcohol!) geändert.

والعطف في يا زيدُ وَالْعَحَاكُ في الرفع والنصب له اشتراكُ  
وارفعُ<sup>١</sup> او انصبُ<sup>٢</sup> يا تميمُ جُعُ وكنكم وكنهم لا يرفعُ  
وان ندبت من تنادى قلنا وا زيدُ وا عمرو وان اردتا  
جئت بيا فقلت<sup>٣</sup> يا سعيداهُ وفي المضاف يا عبیدَ آللهاهُ<sup>٤</sup>  
وتلحق اللام<sup>٥</sup> اذا استغثتا بمن تناديه اذا دُهنتا  
تقول يا جعفرُ لعمرو<sup>٦</sup> ويا لخالدٍ لِهَذَا<sup>٧</sup> الامرِ  
ولام من به استغثت تفتحه<sup>٨</sup> ان المنادى<sup>٩</sup> كالضير يفتحه<sup>٩</sup>  
وما عداه لامه مكسورُ ان لم يكن مكانه ضميرُ  
ثم اذا زاد المنادى العلم<sup>١٠</sup> على ثلاثة فقد يرحمُ  
فمنه<sup>١٠</sup> ما يُحذف منه حرف<sup>١١</sup> ومنه ما فيه توالى الحذفُ  
فمن يقل يا حارٍ بالكسر يقلُ بالواو يا ثَمُو<sup>١٢</sup> ومن يضمُّ يُعِلُّ<sup>١٣</sup>  
فهو يقول يا ثَمِي فيبدلُ الواو ياءً وكذاك يَفْعَلُ<sup>١٤</sup>  
في كَد ما اَدَى الى الاعلالِ بالقلب او بالهمز<sup>١٥</sup> او ابدالِ  
لان من يقول يا حار<sup>١٦</sup> وضم<sup>١٧</sup> يُجْريه نُجْري اسم تكمل وتم  
ومن يقل يا حارٍ والراء انكسر<sup>١٨</sup> فهو لباقي الاسم وهما انتظر<sup>١٩</sup>

<sup>١</sup> In E ohne و.

<sup>٢</sup> D و انصب او ارفع.

<sup>٣</sup> BE بهما قلت.

<sup>٤</sup> AB المَلِكاهُ E; الله هاهُ.

<sup>٥</sup> A وتَلْحَقُ اللّامُ.

<sup>٦</sup> DH لعمرو.

<sup>٧</sup> D لِهْدَى.

<sup>٨</sup> D المنادا.

<sup>٩</sup> In B ist die ursprüngliche Lesart يفتحه in تشرحه geändert worden; E تَلْمِحه.

<sup>١٠</sup> H ومنه.

<sup>١١</sup> CE الحرف.

<sup>١٢</sup> AD ثَمُوا.

<sup>١٣</sup> B im Texte يعلل, am Rande in يُعِلُّ geändert.

<sup>١٤</sup> B يُجْعَلُ.

<sup>١٥</sup> H بالحذف.

<sup>١٦</sup> E darunter صم.

<sup>١٧</sup> A يَضُمُّ.

<sup>١٨</sup> A والراء كسر.

<sup>١٩</sup> H منتظر.

نصبًا کیا رَبَّ الْعِبَادِ رَبَّنَا يا غافراً ذنب المُسِيءِ<sup>١</sup> مُحْسِنًا  
وغيرُ مقصود كقول اَعْمَى<sup>٢</sup> يا رجلاً هل من<sup>٣</sup> طريق ثَمًا  
واحرف النداء قد تنحذف كمثل رَبَّنَا<sup>٤</sup> ومثل يوسُف<sup>٥</sup>  
الّا عن اسم الله والاشارة<sup>٦</sup> فالحذف<sup>٦</sup> فيهما آخذراختصاراً  
٦٥٠ لو قلت هذا في الندا والله وشبه هذا وقع اشتباه  
وما لنا اسم فيه لام والِف نوذى بلا آتى سوى الله وصِف<sup>٧</sup>  
تمثيل آتى في نداء<sup>٨</sup> المعرفة يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ<sup>٩</sup> والقصد الصفة<sup>١٠</sup>  
ولا تقل رَجُلٌ تعنى يا رَجُلٌ وما عدا ذين فكيف شئت قل  
وان تضيف للياء في النداء قل يا غلامى بسكون الياء  
٦٥٥ وان تشأ فتحت او حذفها وقف بهاء السكت ان فتحتها<sup>١١</sup>  
وان تشأ قلبت ياءه اِلِف كيا غلاماً وبهاء السكت قَف  
ونعت ما يُضم ان عرّفته باللام جاز الضم او نصبته  
تقول<sup>١٢</sup> يا زَيْدُ الْكَرِيمِ ذَا الْحَسَبِ وان اصبغ النعت فالنصب وجب  
وان نعت بآئنة او آئِن<sup>١٣</sup> فافتحه إِتْبَاعاً لِلآئِنِ وَاِبنِ  
٦٦٠ كقوله<sup>١٤</sup> يا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ وان ضمت مبدلاً لم يُنْكَرِ  
والضم في إِبْدَالِ ما يضم كقوله يا نَصْرُ نَصْرُ حَتْمٍ

<sup>١</sup> H العباد.

<sup>٢</sup> D أعما.

<sup>٣</sup> CD und Var. bei E لى.

<sup>٤</sup> Kor. II, 121 und öfters.

<sup>٥</sup> Kor. XII, 29; 46.

<sup>٦</sup> CH الفحرف.

<sup>٧</sup> E وما اتى اسماً فيه لام والِف نادِ بِمَا آتى سوى الله وصف  
am Rande die Lesart des Textes als Var.

<sup>٨</sup> So AH; die übrigen Hdschr. لنداء.

<sup>٩</sup> Kor. LXXXII, 6; LXXXIV, 6.

<sup>١٠</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt.

<sup>١١</sup> C حذفنا — فتحتنا H حذفنا.

<sup>١٢</sup> E تريد.

<sup>١٣</sup> E ابْنِ nebst der Var. ابْنِ.

<sup>١٤</sup> H كقولهم.

كذا<sup>١</sup> لو لم يُلغَ<sup>٢</sup> ما أنشد<sup>٣</sup>ك يا أيها المائح دَنوى دونكا  
وكذا<sup>٤</sup> تُغرى به المخاطب<sup>٥</sup> ولا تقل عليه زيذا غائباً  
أما على ذا بمعنى أولنى وقولهم عليه شخصاً لَيْسَنى  
فهو شذوذ لا تقس عليه والظرف ان اكذت مضمرية  
رفعت تأكيد الضير المستتر وان تؤكذ كافة المجرور جر  
نارفع عليك نفسك الفلاحا واجرز عليك نفسك النجاحا  
وذاك مخصص بذى الظروف ان كافها ليس من الحروف  
فكافها كالكاف في حذاركا ليس<sup>٦</sup> بحرف مثل كاف هاء<sup>٧</sup>كا

## القول فى النداء والمنادى

يا وهيا<sup>٨</sup> وأى بها ينادى

يا للبعيد وهيا وان قرب<sup>٩</sup> نودى بالهمز وأى نحو أرب  
وكذا ما ناديت<sup>١٠</sup>ه مفعول وهو لفعل مضمر معمول  
وأما يُبنى على الضم العلم<sup>١١</sup> او متنكر مواجة<sup>١٢</sup> يضم  
تقول يا زيد<sup>١٣</sup> ويا غلام<sup>١٤</sup> فيستوى المنكور والاعلام  
أما المضاف والذى يشابه<sup>١٥</sup> ومفرد<sup>١٦</sup> بالقصد لا تواجهه  
فانها ثلاثة تنتصب<sup>١٧</sup> لأنها لم تُبنَ فهى تُعرب

<sup>١</sup> CEH يُلغ.

<sup>٢</sup> وكلها H ; ما C .

<sup>٣</sup> CH ohne Artikel.

<sup>٤</sup> ليست CDH.

<sup>٥</sup> Die Verse 636—638 fehlen im Texte in B, sind aber am Rande ergänzt worden.

<sup>٦</sup> BD وایا.

<sup>٧</sup> D ومبهم ; diese Lesart findet sich auch in C als Var. am Rande.

فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفَى<sup>١</sup>  
 إِمَّا أَصْفَتْهُ وَإِمَّا نَصَبَا كَخَيْرٍ حَافِظٍ وَخَيْرٍ عُقْبَا<sup>٢</sup>  
 وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا بِأَنْ وَفَعِلَ مِنْهُ مَا تَنَكَّرَا  
 كَسَرَنِي ضَرْبٌ سَعِيدٌ عَمْرًا وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍو بَكَرَا  
 ٦٢٠ يَضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَقَدْ يَضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ  
 وَإِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا كَالضَّرْبِ<sup>٣</sup> مِسْمَعًا فَقَالُوا ضَعُفَا  
 وَكَلَّ<sup>٤</sup> مَصْدَرٌ فِي الْأَسْمِ قَدْ عَمِلَ مَعْمُولُهُ أُخِرَ أَنْ بِهِ وَصُلَ  
 وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ أَنْ تَعَدَّى<sup>٥</sup> فَعَرَّ وَوَيْدَ وَهَلَّمَ سَعْدَا<sup>٦</sup>  
 وَهَاتِ وَحَيْهَلْ<sup>٧</sup> وَبَلَّ الشَّعْرَا وَهَاتِ زَيْدَا وَتَرَاهِ عَمْرَا  
 ٦٢٥ فِي شَعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ<sup>٨</sup> فَحَاكِهَا تَرَاكِهَا مِنْ إِيْلٍ تَرَاكِهَا<sup>٩</sup>  
 مَنَاعِهَا مِنْ إِيْلٍ مَنَاعِهَا وَقِيلَ<sup>١٠</sup> يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا  
 وَقِيلَ بَلْ بُنِيَ<sup>١١</sup> عَلَى فَعَالٍ كَلَّ ثَلَاثِي مِنَ الْأَفْعَالِ<sup>١٢</sup>  
 وَمِثْلُهَا مِنَ الظُّرُوفِ دُونَكَ ثُمَّ عَلَيَّكَ مِثْلُهَا<sup>١٣</sup> وَعِنْدَكَ  
 كَقَوْلِهِ عَلَيَّكُمْ أَنْفُسُكُمْ<sup>١٤</sup> أَيْ الزَّمُوا كَمَا تَقُولُ حِذْرُكُمْ  
 ٦٣٠ وَدُونََ فِي الشَّعْرِ اتَى تَصْدِيقُهَا دُونَِكْهَا يَا أُمِّ لَا أُطِيقُهَا

<sup>١</sup> Der Vers fehlt in A und ist in B nebst dem folgenden am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> Kor. XVIII, 42.

<sup>٣</sup> D كالطرب.

<sup>٤</sup> E فكل.

<sup>٥</sup> BDH تعدا.

<sup>٦</sup> H زيدا.

<sup>٧</sup> D وحى هل.

<sup>٨</sup> AC وردا.

<sup>٩</sup> Randglosse in B: وفي نسخة غير مشروحة

وهاء حُذُ وَبَلَّهْ كَعُ وَحَيْهَلْ كَذَا فَعَالٍ أَنْ تَعَدَّى فِي الْعَمَلِ  
فِي شَعْرِهِمْ تَرَاكِهَا مَنَاعِهَا وَقِيلَ يَحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا

<sup>١٠</sup> H فقيل.

<sup>١١</sup> EH يُبْنَى.

<sup>١٢</sup> C الْأَفْعَالِ كل مصرف من الأفعال

<sup>١٣</sup> BC مثله.

<sup>١٤</sup> Kor. V, 104.

١٠ كَرِيدَ الضَّارِبِ عَمْرًا وَالرَّجُلَ    وَاِنْ تَكُنْ ثَنَيْتَ اَوْ جَمَعْتَ قَدْ  
الضَّارِبَانِ الْعَبْدَ وَالنُّونَ ثَبَّتْ    وَلِغَةِ بِالْحَذَفِ وَالنَّصْبِ أَتَتْ<sup>١</sup>  
كَالْحَافِظِ عَوْرَةَ نُونِهِ حُذِفَ    اِذَا حَلَّتْ الْمَوْصُولُ لَامٌ<sup>٢</sup> وَالْفِ  
وَكَلَّ<sup>٣</sup> مَا كَانَ مِنْ اسْمٍ فَاعِلٍ    تُجْرِيهِ فِي الْاَعْمَالِ تُجْرَى فَاعِلٍ  
نِيسْتَوَى<sup>٤</sup> مَفْعِلٌ وَمُفْعِلٌ    بِفَاعِلٍ وَهَكَذَا<sup>٥</sup> مُسْتَفْعِلٌ  
وَشَبَّهُوا الْاَمْثَلَةَ<sup>٦</sup> الْمَبَالِغَةَ    بِفَاعِلٍ وَتِلْكَ حَالُ سَائِفَةٍ  
فِي مُثْلِ الْفَعَالِ وَالْفَعِيلِ<sup>٧</sup>    وَمُثْلُ الْيَفْعَالِ وَالْفَعُولِ<sup>٨</sup>  
وَفَعَلَ أَجْرَوَهُ تُجْرَى فَاعِلٍ    وَفَعُلَ يَعْمَلُ كَالْفَرَاوِعِلِ  
تَقُولُ زَيْدٌ حَذَرَ غُيُوبًا    وَقَوْمٌ عَمِرُوا غُفْرًا ذُنُوبًا<sup>٩</sup>  
رُشِيَّةً اسْمُ الْفَاعِلِ الْاِسْمُ الصِّفَةُ<sup>١٠</sup>    كَيْفَ<sup>١١</sup> اَتَتْ نَكْرَةً اَوْ مَعْرِفَةً  
فِي سَبَبٍ لَا أَجْنَبِيَّ أُعْمِلَتْ    اِذَا ثَنَيْتَ وَجُمِعْتَ وَأُنْثِثَتْ  
وَالْاَصْلُ فِي مَعْمُولِهَا اِنْ يَرْتَفِعُ    وَقَدْ يُجَرَّرُ وَانْتِصَابُهُ سُمِعَ  
تَقُولُ زَيْدٌ حَسَنُ الْمَقَالِ    وَهُوَ جَمِيدُ الْوَجْهِ وَالْفَعَالِ  
وَالْاَصْلُ فِيهِ حَسَنٌ مَقَالُهُ    وَالنَّصْبُ فِيهِ جَائِزٌ مِثَالُهُ  
شَبَّاءُ اَنْيَابًا وَجَاءَ تَضْبَا    الْحَزْنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا  
وَأَفْعُلُ التَّفْضِيلِ لَيْسَ يَرْتَفِعُ    مَظْهَرُهُ اِلَّا شَذُوذًا قَدْ سُمِعَ<sup>١٢</sup>

<sup>١</sup> Von diesem Hemistich findet sich in H nur ولغة.

<sup>٢</sup> E الاحلّه الموصول ال وقد عرف; in C die Var. جَحَلَّى الموصول لَامًا.

<sup>٣</sup> E وهَكَذَى    <sup>٤</sup> A ف. statt و    <sup>٥</sup> AC و statt ف.

<sup>٦</sup> Der Artikel in B durchstrichen; D مثله; H ohne Artikel.

<sup>٧</sup> BC والفَعِيلِ.

<sup>٨</sup> Die Verse 605—606 bei E in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch corrigiert worden ist.

<sup>٩</sup> Der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>١٠</sup> BC und Var. in E: اسم الفاعلين اسم صفة.

<sup>١١</sup> AB حيث.

ومنه نِعَمَ وهو فعل المدح<sup>١</sup> وَيُشَسَّ للذمِّ وذكر القبح  
 ٥٨٥ فالمدح<sup>٢</sup> نِعَمَ العبدُ عبدُ اللَّهِ والذمُّ يَشَسَّ العبدُ عبدُ لاهي<sup>٣</sup>  
 وكَلَّ مددوح ومذموم رُفِعَ بالابتداء والمثال قد سُبِعَ  
 والفعل والفاعل قبلُ خبرُهُ او خبرٌ والابتداء تقدُّرُهُ  
 وفي عموم اللام ما يُغْنِيكَ عن راجع للمبتدأ<sup>٤</sup> يَأْتِيكَ  
 ولو أتى الضير فيها لم يَعدْ كِنِعَمَ مَوْطِنًا حِرَاءً وأُحْدِ  
 ٥٩٠ وجعلوا للمدح ايضًا حَبَّذَا فَحَبَّبَ فعل وبه يُرْفَعُ ذا  
 واقتربنا معًا فصارا مدحا كَحَبَّذَا نَصَحَ الشَّقِيْقَ نَحْنًا  
 وَحَبَّبَا مُحَمَّدٌ رَسولًا والحال والتمييز في ذا قِيلا  
 وذلك المددوح فيها خبرٌ لَحَبَّذَا او مبتدأ<sup>٥</sup> يَقْدَرُ

## القول في بيان الاسم العامل

كالفعل في المفعول او في الفاعل

٥٩٥ فالأول اسم فاعل للحال او اسم فاعل للاستقبال  
 ينصب مفعولًا به كالفعل تقول زيدٌ مُبِغِضٌ ذا الجُلِّ  
 والشرط في اعماله ان يعتدَّ على مصدر اليه يستند  
 فإن<sup>٦</sup> ترد به المضى فاضف وإن تعرّفه بلام والف  
 فالنصب لازم<sup>٧</sup> بكَلَّ حال في الحال والماضي والاستقبال

<sup>١</sup> D ohne Artikel.

<sup>٢</sup> H و statt ف.

<sup>٣</sup> EH لا.

<sup>٤</sup> B يَتَدَّرُّ.

<sup>٥</sup> In E später durchstrichen; am Rande برطلما [sic!].

<sup>٦</sup> E او مبتدأ لَحَبَّبَا.

<sup>٧</sup> CDH وان.

فانصبه لازما<sup>٨</sup> E.



وان تصفه بالمضاف فانصب تقول لا عَبْدَ كَرِيمٍ الْحَسْبُ<sup>١</sup>  
وانصب او ارفع بعد واو عاطفا وان تكرر لا فكن<sup>٢</sup> مستأنفا  
تقول لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ لى سِتَّةِ اوجه بهذَيْنِ<sup>٣</sup> اَجْعَلِ  
فَتْحُهَا والرفعُ فيهما معا وفتحُ قُوَّةٍ وحولُ رُفْعاً  
وعكسه وجعلُ لا المؤخَّرة كَلَيْسَ او زائدةً مَكْرُرةً  
واعطف على الموضع فى اِنْ كلاً بالرفع<sup>٤</sup> بعد خبر تكبلاً

## القول فيما لم يصرف<sup>٥</sup> منه

فعل التعجب ابدت عنه

تقول ما أَحْسَنَ خَالِدًا فما مبتدأ منكّر قد أُبْهِمَا  
وخالِدٍ منتصب بأَحْسَنَا وان نقل أَحْسَنَ بِخَالِدٍ هنا  
فاللفظ لفظ الامر والمعنى خَيْرُ معناه ما أَحْسَنَهُ وقد ظَهَرَ  
ولا تصرفه ولا تقدّمهما معمولته ولا تحلُ بينهما  
لكن كان قد<sup>٦</sup> يجىء<sup>٧</sup> زائداً تقول ما كان أَشَدَّ خَالِداً  
واللون والحلق ان عجبنا بنيت منها مصدراً وجئنا  
بالفعل نحو ما أَشَدَّ خُمُرَتَهُ ونحو ما أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهُ  
ان فعل كلّ خلقة ولونٍ تجاوز ثلثة فى الكونِ  
وشدّ ما أعطاه فى الرباعى ومثله<sup>٨</sup> يحتاج للسمع

<sup>١</sup> النسب E.

<sup>٢</sup> تكن C.

<sup>٣</sup> So ABH; die übrigen Hdschrr. ليهذين.

<sup>٤</sup> بالرفع B.

<sup>٥</sup> ينصرف B.

<sup>٦</sup> Fehlt in H.

<sup>٧</sup> تجىء C.

<sup>٨</sup> ومنه ما D.

فاكسره بعد القول او للام<sup>١</sup> والابتداء ومع<sup>٢</sup> الاقسام  
وان اتى مع اقول انا فتحت<sup>٣</sup> ان كنت تريد الظنا  
وذا في الاستفهام والخطاب غير حكاية ولا ايجاب  
وكلها لا يتقدم الخبر على اسمها الا ظروفًا تعتبر<sup>٤</sup>  
تقول ليت بيننا محمدا<sup>٥</sup> كقوله<sup>٦</sup> ان علينا للهدي<sup>٧</sup>  
وان اتى ظرف يكون خبرا<sup>٨</sup> وخبر فاجعله حالًا مظهرًا  
او اجعل الظرف معلقًا به خيّر<sup>٩</sup> بين رفعه ونصبه  
تقول ان المال عندي هين<sup>١٠</sup> او هينًا فالنصب فيه حسن<sup>١١</sup>  
ويجعلون لا كان في العمل<sup>١٢</sup> تقول لا ذا تجدة غير بطل<sup>١٣</sup>  
وابن على الفتح الذى قد وردا منكرا غير مضاف مفردا  
مركبا مع لا خمسة عشر مضى من نحو قولى<sup>١٤</sup> لا وزر  
والاصل لا من وزر ثم حذف<sup>١٥</sup> ويحذف<sup>١٦</sup> الخبر من<sup>١٧</sup> لا ان عرف  
وقد تقول لا ابا لعمر<sup>١٨</sup> ولا يدى له بدفع الشر  
واللام مقحم كان لم يثبت<sup>١٩</sup> ومثله يا بوس للحرب التى  
وان تصف مبنى لا فابن معه<sup>٢٠</sup> وقد تجىء<sup>٢١</sup> صفة مرتفعة  
وتارة تنصبها منونة<sup>٢٢</sup> تقول لا رجل خوافا هنة

<sup>١</sup> So CE; die übrigen Hdschrr. اللام.

<sup>٢</sup> CH او statt و.

<sup>٣</sup> In E mit übergeschriebenem صاع; am Rande die Var. نصبت.

<sup>٤</sup> In E später in مخسرا (!) geändert.

<sup>٥</sup> E ومثله.

<sup>٦</sup> Kor. XCII, 12. In E ist للهدي von demselben Leser, der sich das vorhergehende محمدا nicht gefallen lassen konnte, in للسرى geändert worden.

<sup>٧</sup> D الخبرا.

<sup>٨</sup> E وغيره.

<sup>٩</sup> H حبر.

<sup>١٠</sup> H بين.

<sup>١١</sup> E قولى mit übergeschriebenem صاع; am Rande die Var. قول.

<sup>١٢</sup> BH وتحذف; E ويحذف.

<sup>١٣</sup> CDH في.

<sup>١٤</sup> B يبعث.

## القول فيما يرفع الأخبارا

وينصب الاسماء حيث صارا

وهي حروف عاملات عملا تختص بالاسم<sup>١</sup> تعد عن ولا  
 إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولَعَدَّ وليتَّ خامس وليكنَّ وعدَّ  
 تقول إنَّ خالدًا كريمٌ وليتَّ بكرًا عندنا مقيمٌ  
 واللام في خبر إنَّ تدخلُ تقول إنَّ خالدًا لمُفْضِلُ  
 وإنَّ تخفف إنَّ فهي تعملُ نحو وإنَّ كَلًّا وقوم ثقلوا  
 وألغيت في نحو إنَّ كَلَّ لَمَّا كمثل ما تلغى اذا كفت بها  
 كأنما وليتبا المكفوفة وحيث ألغيت<sup>٤</sup> إنَّ الخفيفة  
 من الثقيلة فاجب لاما تجعل واجبا بها<sup>٥</sup> الكلاما  
 نحو وإنَّ كادوا ليفتنونك<sup>٦</sup> وهكذا<sup>٧</sup> لام ليزلقونك<sup>٨</sup>  
 كذاكَ أنَّ وكأنَّ خففا في الشعر والقرآن ذاك عرفا  
 نحو كأنَّ لم تغن<sup>٩</sup> أنَّ لا يرجع<sup>١٠</sup> أنَّ هالك في الشعر ايضا يسمع<sup>١١</sup>  
 وكل موضع بالاسم انفردا<sup>١٢</sup> او كان مخصوصا بفعل أبدا  
 تفتح إنَّ فيه<sup>١٣</sup> نحو قيل لو أنه اتاك أنى مولى  
 وكل موضع عليه يعتقب الاسم والفعل فكسره يجب

<sup>١</sup> يختص بالفعل In E mit übergeschriebenem صَح ; AB und Var. in E

<sup>٢</sup> Kor. XI, ١١٣.

<sup>٣</sup> Kor. XXXVI, ٣٢.

<sup>٤</sup> E ألغيت.

<sup>٥</sup> به C.

<sup>٦</sup> Kor. XVII, ٧٥.

<sup>٧</sup> A وهكذی.

<sup>٨</sup> Kor. LXVIII, ٥١.

<sup>٩</sup> Kor. X, ٢٥.

<sup>١٠</sup> Kor. XX, ٩١.

<sup>١١</sup> H سمعوا.

<sup>١٢</sup> H و.

<sup>١٣</sup> CEH ان فيه ; B ursprünglich ان فيه , später in ان فيه geändert.

٥٢٠ <sup>١</sup>النصب في القرآن فيما ذُكِرَا ومنه في يوسُفَ هَذَا بَشَرًا  
 وادخلوا الباء على خبر ما كليس للتأكيد زيدَ فيهما  
 تقول ليس قوله بكذبٍ وجُرَّ ما تعطفه او انصب  
 تقول ما زيدٌ بعالمٍ ولا مُفَضِّلٍ وان تشأَ مُفَضَّلًا  
 كذاكَ ما زيدٌ كريمًا <sup>٢</sup>عَمَّةٌ ولا كريمةً عليك أُمُّهُ  
 ٥٢٥ فانصب كريمةً وان شئت ارفع وان تشأَ جررت فالكد <sup>٣</sup>وَعِي  
 وان تقل ولا كريمٌ جعفرٌ فارفع هما مبتدأ وخبر  
 وشبهوا لات بليس في العمل والاسم محذوف بها <sup>٤</sup>قد اتصل  
 ورفع لات حين <sup>٥</sup>قد يُباح فلات حين مثل لا بَرَّاحٍ  
 والحقوا بكان كادَ وَعَسَى دليله عسى <sup>٦</sup>الغويِّرُ أبوسا  
 ٥٣٠ وعنهم ما كِدْتُ آتِبًا سِيعُ فالخبر <sup>٧</sup>انصبه والاسم يرتفع  
 وفيهما <sup>٨</sup>بالفعل حسبُ تخبر <sup>٩</sup>تقول كاد سُرَّ زيدٍ يظهر  
 وفي عسى تأتي بأن في الخبر نحو عسى محمدٌ ان يشتري  
 وان تصل عسى بأن سدَّ مسدَّ اسمٍ لها وخبرٍ وقد وَرَدَ  
 أن مع كاد في شذوذٍ وخفاً قد كاد من طول البلى <sup>١٠</sup>أن يَبْغَحَا  
 ٥٣٥ وتَرَكَ أن أَوَّلَى بذاكَ وردا كادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا <sup>١١</sup>  
 واستعملوا طَفِيقٌ <sup>١٢</sup>ايضًا وَكَرَبٌ <sup>١٣</sup>بغير أن ككاد في الذي اقترب

<sup>١</sup> E والنصب.

<sup>٢</sup> Kor. XII, 31.

<sup>٣</sup> E zwischen den Zeilen: يَمَّ خ.

<sup>٤</sup> E و statt ف.

<sup>٥</sup> So A; die übrigen Hdschr. فارفعهما.

<sup>٦</sup> CE بلا، in E mit übergeschriebenem صَح; daneben die Var. بها.

D والاسم مرفوعٌ ضميرٌ اتصل

<sup>٧</sup> So E.

<sup>٨</sup> H كاد.

<sup>٩</sup> A و statt ف.

<sup>١٠</sup> D ومنهما.

<sup>١١</sup> BCDH يتخبر.

<sup>١٢</sup> BD البلا.

<sup>١٣</sup> Kor. LXXII, 19.

<sup>١٤</sup> In E mit übergeschriebenem صَح.

والسبعة الاولى تقدم<sup>١</sup> الخبر فيها عليها وعلى اسمها اشتهر<sup>٢</sup>  
ولا تقدم خبر المقتربة<sup>٣</sup> بها عليها وهى خمس بينة<sup>٤</sup>  
ولا يجوز ان تقدم الخبر على اسم ما دام وجاز فى الآخر  
وكلتها دلت على اقتران فائدة الجملة بالزمان  
فكان<sup>٥</sup> للماضى الذى ما انقطعا وان اتت كان بمعنى وقعا  
كحسبوا أن لا تكون فتنة<sup>٦</sup> كن فيكون<sup>٧</sup> مثله آجعلنه  
فارفع بها الفاعل لا غير وقد زيدت فلم تعمل وذاك<sup>٨</sup> قد ورد  
نحو على كان المسومات<sup>٩</sup> وما عدا كان بحال<sup>١٠</sup> آتى<sup>١١</sup>  
كمثل ظل وجهه مسودا<sup>١٢</sup> وان اتت فعلا لوقت حدا  
كمثل أمسينا وبتنا نفتيس<sup>١٣</sup> فارفع بها الفاعل لا غير وقس  
وليس فعل ما له مستقبل<sup>١٤</sup> والحرف ما وهو كليس يجعل<sup>١٥</sup>  
فى لغة الحجاز ان لم يبطل<sup>١٦</sup> النفى<sup>١٧</sup> منها واذا لم يجعل<sup>١٨</sup>  
خبرها مقدما على اسمها حينئذ تزيلها عن حكمها<sup>١٩</sup>  
يشهد للحجاز فى لغاتهم مقالة ما هن أمهاتهم<sup>٢٠</sup>  
ومن عدا<sup>٢١</sup> اهل الحجاز رفعوا خبر ما إلا الذين سبوا

<sup>١</sup> E الاولى تقدم<sup>٢</sup> nebst der Var. الأول تقدم

<sup>٢</sup> CH على اسمها ثم عليها قد ظهر

<sup>٣</sup> Hier schaltet E ein:

لَتَفْرِينَ قَرْبًا مُجْلِدِيًا ما دام فيهن فصيل حيا

<sup>٤</sup> H وكان.

<sup>٥</sup> Kor. V, 75; CE آلا statt لا.

<sup>٦</sup> Kor. II, 111; III, 42; 52; VI, 72; XVI, 42; XIX, 36; XXXVI, 82; XL, 70.

<sup>٧</sup> D كذا.

<sup>٨</sup> H ل حال.

<sup>٩</sup> آتى H.

<sup>١٠</sup> Kor. XVI, 60; XLIII, 16.

<sup>١١</sup> BCD وهى كليس تجعل

<sup>١٢</sup> E يُبطل النفى

<sup>١٣</sup> E خبرها تجعل mit folgendem

<sup>١٤</sup> Der Vers 517 fehlt im Texte in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

<sup>١٥</sup> Kor. LVIII, 2.

<sup>١٦</sup> A عدى.

يعود للمبتدأ المقدم كمثّل زيد زرقته للكرم  
 ٤٩٠ فأتت<sup>١</sup> لنصبه بفعل مضمر من جنس ذا الفعل الاخير المظهر<sup>٢</sup>  
 وان تعدّى للضمير فعله بحرف جرّ فهو ايضاً مثله  
 ينصبه فعل بمعنى ما ظهر والرفع أولى فيه والفعل خبر  
 وان اتى الشرط او التضيض من قبل فالنصب هو المفروض  
 كمثّل هلاً خالداً اعطيته وإن سعيداً زرقته ارضيته<sup>٣</sup>  
 ٤٩٥ وان اتت همزة الاستفهام او حرف نفي أول الكلام  
 او كان امر في مكان الخبر او قبله منصوب فعل<sup>٤</sup> مضمر<sup>٥</sup>  
 كمثّل زيداً أضرّبت عبده وجعفرأ لا تخلفن وعدة  
 او قبل الاسم جملة فعلية كعبته والنصر عبت زية  
 فالنصب في جميع هذا أجود والرفع ايضاً عربى جيّد

## القول فيما يرفع الاسماء

وينصب الأخبار حيث جاء<sup>٦</sup>

٥٠٠

من ذاك افعال ومنه<sup>٧</sup> حرف والحرف في اللغات فيه الخلف<sup>٨</sup>  
 وجملة الافعال كان أضحى أصبَحَ ظلّ صارَ باتَ أمسى  
 ليسَ وما زالَ وما آنفكَ وما فتى ما برحَ ما دامَ وما  
 صرفته منها تقول كانا زيد<sup>٩</sup> شجاعاً لم يكن جباناً

١ E فأتت.

٢ A im Texte المضمر, am Rande in المظهر corrigiert; H المضمر.

٣ A زرقته ارضيته.

٤ E نصب بفعل.

٥ H يضم.

٦ E schreibt الاسماء und جاءا.

٧ E ومنها.

٨ D فيه في اللغات.

٩ H الحذف.

١٠ A عمرو.

ويستوى التعريف والتنكير وفي الذى تشتقه ضمير<sup>١</sup>  
 تقول رَبِّىَ اللَّهُ وَاللَّهُ أَحَدٌ<sup>٢</sup> وَالنَّصْرُ خَوَافٌ<sup>٣</sup> وَخَالِدٌ أَسَدٌ  
 وَتَارَةً أُخْرَى يَكُونُ الْخَبْرُ ظَرْفًا وَجُمْلَةً وَفِيهَا مَضْمُرٌ  
 وَاحِرْفُ الْجَرِّ مَعَ الْمَجْرُورِ كَالظَرْفِ فِي الْأَخْبَارِ وَالتَّقْدِيرِ  
 وَالظَرْفِ لِلزَّمَانِ<sup>٥</sup> أَخْبَرَ عَنْ حَدَثٍ بِهِ وَلَا تَخْبُرُ بِهِ عَنِ الْجُثْثِ<sup>٦</sup>  
 وَرَبَّمَا سَدَّ مَسَدَ الْخَبْرِ لِلْمَبْتَدَأِ حَالٌ كَقَوْلِ الْمُخْبِرِ  
 أَخْطَبُ مَا يَكُونُ عَمْرُو قَائِمًا وَمِثْلُهُ ضَرَبِي زَيْدًا نَائِمًا<sup>٧</sup>  
 وَالْمَضْمَرُ الْعَائِدُ إِمَّا غَائِبٌ أَوْ مُتَكَلِّمٌ أَوْ الْمُخْطَاطَبُ  
 تَمَثِيلُ ذَاكَ فِي الْخُطَابِ بَيْنَا فِي أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِي<sup>٨</sup> أَنْتَ أَنَا  
 وَقَدْ يَجِيءُ الْمَبْتَدَأُ مُؤَخَّرًا وَقَبْلَهُ الَّذِي بِهِ قَدْ أُخْبِرَا  
 نَحْوَ عَلَى الثَّمَرَةِ زُبْدٌ مِثْلُهَا وَكَيْفَ زَيْدٌ وَلِخَالِدٍ لُهَا  
 وَتَارَةً يَسْتَوْجِبُ التَّصَدُّرَ إِنْ يَعْتَمِدُ أَوْ عُرِفَا أَوْ نُكِّرَا  
 أَوْ مُخْبَرًا عَنْهُ بِفَعْلٍ أُخْرَا وَقَدْ تَكُونُ<sup>٩</sup> تَارَةً مُخْبِرَا  
 ٤٧ وَتَارَةً يَجُوزُ حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ وَالْحَذْفُ فِي الْخَبْرِ أَيْضًا وَرَدَا  
 فِي قَوْلِهِ صَبْرٌ جَبِيلٌ<sup>١٠</sup> قَدَّرَا مَبْتَدَأٌ قَوْمٌ وَقَوْمٌ خَبِرَا  
 فِي مِثْلِ كُلِّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ تَحْذِفُ مَقْرُونَانِ لَسْتَ تُثْبِتُهُ  
 وَإِنْ<sup>١١</sup> أَتَى الْخَبْرُ<sup>١٢</sup> وَهُوَ جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ فِيهَا ضَمِيرٌ فَضَلَّةٌ

<sup>١</sup> A الضمير.

<sup>٢</sup> Kor. XL, 29 und CXII, 1.

<sup>٣</sup> A بجواب; D خَوَاب.

<sup>٤</sup> Dieser Vers bei E zwischen Vs. 478 und 479.

<sup>٥</sup> AE في الزمان.

<sup>٦</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt.

<sup>٧</sup> B قَائِمًا.

<sup>٨</sup> E الضاربي; H im Texte العامل, im Comm. aber القابلي.

<sup>٩</sup> AH يكون.

<sup>١٠</sup> Kor. XII, 18, 83.

<sup>١١</sup> E فان.

<sup>١٢</sup> D الجواب.

وابدلوا<sup>١</sup> الفعل من الفعل اذا كان بمعناه وذاك مثل ذا  
 إِنَّ عَلَى اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ<sup>٢</sup> طَائِعًا  
 ٤٦٠ والبذل الرابع يُدْعَى<sup>٣</sup> الْغَلَطَا كمثلُ جِئْتُ دَعْدَ زَيْدًا غَلَطَا  
 والاجود الاضراب عن ذاك بَبَلٌ وهو على المجاز سَيِّئٌ بِالْبَدَلِ<sup>٤</sup>

## القول في بيان الاسم المبتدأ

المبتدأ يُرْفَعُ اِذَا تَجَرَّدَا

من كَدَّ عامل له لفظي فرفع بامر فيه معنوي  
 اعني ابتداء وهو<sup>٥</sup> رافع الخبر<sup>٦</sup> مثاله<sup>٧</sup> زيد مصيح للخبر  
 ٤٦٠ وكل<sup>٨</sup> ما ابتدأته عَرَفَهُ وان تَنَكَّرَ صِفُهُ أَوْ أَصِفُهُ  
 أَوْ قَدِّمَ الخبر<sup>٩</sup> ظرفاً<sup>١٠</sup> أو وعاء<sup>١١</sup> معنى<sup>١٢</sup> تَجَبَّبَ ونفي ودعا  
 أو فيه معنى الشرط أو مُسْتَفْهِمٌ<sup>١٣</sup> به أو الجواب<sup>١٤</sup> أو مُعَمِّمٌ<sup>١٥</sup>  
 أو قبله ما يُوجِبُ التَّصَدُّرَا تقول في الدار غلامٌ مُخْبِرَا  
 وإن تشأ رفعت رَفَعَ الْفَاعِلِ ومثله أَمْقِصِرْ عَوَانِي  
 ٤٧٠ فمقصر مبتدأ وَأَغْنَى فاعله عن خبر في المعنى  
 وخبر المبتدأ المفيد اشتق أو كان به جمود

<sup>١</sup> F وابدلوا خ أصل Randglosse: وابدل.

<sup>٢</sup> B يجيى und يُؤْخَذُ.

<sup>٣</sup> C يدعا.

<sup>٤</sup> B يقول Var. bei F تقول.

<sup>٥</sup> H البدل.

<sup>٦</sup> BCH لامر.

<sup>٧</sup> AH وهو.

<sup>٨</sup> CH كقولنا.

<sup>٩</sup> E فكل.

<sup>١٠</sup> F أو قَدِّمَ الخبر.

<sup>١١</sup> D صرفاً.

<sup>١٢</sup> A وعى.

<sup>١٣</sup> C معنا.

<sup>١٤</sup> BF مُسْتَفْهِمًا.

<sup>١٥</sup> F الجواب.

<sup>١٦</sup> BF مُعَمِّمًا.



وَأَوْ وَإِذَا فِيهِمَا مَشْهُورٌ<sup>١</sup> الشَّكَّ وَالْإِبْهَامَ وَالتَّخْيِيرُ  
وَأَمْ كَأَنَّ أَقَامَا وَلَكِنْ اسْتَدْرِكُ بِهَا الْكَلَامَا  
هَذَانِ يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يُفْصَلَا وَبَدَلُ لِإِضْرَابٍ<sup>٢</sup> عَنْ اسْمِ أَوَّلَا  
وَلَا بِعَكْسِهَا فَهَذِي عَشْرَةٌ تَوْجِبُ عَطْفَ الْكَلِمِ الْمُؤَخَّرَةِ  
عَلَى الَّتِي<sup>٣</sup> مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا اِعْرَابَهَا حَتَّى تَكُونَ<sup>٤</sup> مِثْلَهَا  
وَأَمْ بِهِ اسْتَفْهَمَ وَبَدَلُ مَعْنَاهُ فِي إِنَّهَا لِأَبْلُ<sup>٥</sup> أَمْ شَاءُ<sup>٦</sup>  
وَالْوَاوُ تَخْتَصُّ بِهَا الْمَفَاعَلَةُ نَحْوُ الْمَضَارِبَةِ وَالْمِقَاتِلَةِ  
وَالْمُضَرِّ الْمَرْفُوعِ إِنْ وَصَلَتْهُ فَاعْطَفْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا اكْتَدَتْهُ  
كَمِثْلِ سِرْنَا نَحْنُ وَالْغَلَامُ وَلَا تَسِرْ أَنْتَ وَلَا الْاقْوَامُ<sup>٦</sup>  
كَذَاكَ أَكِّدْ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ<sup>٥٠</sup> بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بَدَا أَوْ اسْتَتَرَ  
وَالْمُضَرِّ الْمَجْرُورِ إِنْ عَطَفْنَا عَلَيْهِ جِئْ بِمَا بِهِ جَرَرْنَا  
نَحْوَ مَضَى بِهِ وَبِالْغَلَامِ وَشَدَّ مِنْهُ بِكَ وَالْإِيَّامِ  
وَالْبَدَلِ اقْدَرُهُ مَكَانَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ فَاعْرِبْهُ بِمَا فِي الْأَوَّلِ<sup>٧</sup>  
مِثَالُهُ<sup>٨</sup> جِئْتُ أَخَاكَ جَعَفَرًا عَرَفْتَ أَوْ نَكَّرْتَ أَوْ أَضْمِرَا  
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قُسِمَا كَلَّ مِنَ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَا  
وَبَعْضُهُ مِنْ كَلِّهِ نَحْوُ أَكَلْ زَيْدٌ رَغِيْفًا ثُلْثِيَّهِ أَوْ أَقَلْ  
وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثٌ مِثَالُهُ اعْجَبْنِي حَمْدُ جَمَالُهُ

<sup>١</sup> المشهور A.

<sup>٢</sup> للاضراب ACFH.

<sup>٣</sup> الذي H.

<sup>٤</sup> يكون C.

<sup>٥</sup> So DE; ebenso B bis auf den Schreibfehler ابل für لأبل; AF  
الابل أم شياء; in CH lautet der Vers folgendermassen:

وَأَمْ بِمَعْنَى بَلْ وَهَمَزَ جَاوَا بِهِ كَمِثْلِ اِبْلْ أَمْ شَاءَ

<sup>٦</sup> Der Vers fehlt bei D; statt dessen wird der folgende wiederholt.

<sup>٧</sup> B المبدل.

<sup>٨</sup> H كقوله.

٤٣٥ وَهِيَ<sup>١</sup> التَّجْزَى بِخِلَافِ الْأَوَّلِ وَجَاءَ بَعْدَ كُلِّهِ الْمَثَلُ  
 أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ<sup>٢</sup> أَبْتَعُ<sup>٣</sup> وَالْكَدُّ لَكَدٌ يَتْبَعُ  
 كَمَثَلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَالنَّفْسَ وَالْعَيْنَ مَقْدَمَانِ  
 كَذَاكَ فِي نَفْسَيْهِمَا عَيْنَيْهِمَا وَمَا لِمَا تُنْتَى سَوَى كُلَيْهِمَا  
 وَالْجَمْعُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ<sup>٤</sup> وَبَعْدُ أَبْصَعُونَ<sup>٥</sup> أَبْتَعُونَ<sup>٦</sup>  
 ٤٣٥ وَقَدْ<sup>٧</sup> رَأَيْتُ دَارَةَ جَمْعَاءَ<sup>٨</sup> كَتَعَاءَ<sup>٩</sup> بَصْعَاءَ<sup>١٠</sup> وَقَدْ بَتَّعَاءَ<sup>١١</sup>  
 وَقَدْ لَانَتْهُ جُمْعٌ إِذْ تُجْمَعُ<sup>١٢</sup> وَالنَّكَرَاتُ لَمْ تَوَكَّدْ جُمْعُ  
 وَالْقَطْعُ وَالْعُطْفُ إِذَا اكْتَدَا<sup>١٣</sup> امْتَنَعَا<sup>١٤</sup> وَالنَّعْتُ أَنْ كَرَّرْنَا  
 أَجَزَتْ فِي الذِّى جَعَلْتَ وَصْفًا اتِّبَاعَهُ وَقَطَعَهُ وَالْعُطْفَا  
 وَالْعُطْفُ عُطْفَانِ بَيَانٍ وَنَسَقُ<sup>١٥</sup> عُطْفُ الْبَيَانِ شَبَهُ<sup>١٦</sup> نَعْتُ قَدْ سَبَقُ  
 ٤٣٥ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَشْتَقٍّ وَلَا<sup>١٧</sup> فِي حَكْمٍ مَشْتَقٍّ فُضَاهِي<sup>١٨</sup> الْبَدَلَا  
 أَكْثَرَ مَا يَكُونُ بِالْأَعْلَامِ<sup>١٩</sup> وَبِالْكُنَى<sup>٢٠</sup> كِرَاهَةً الْإِبْهَامِ<sup>٢١</sup>  
 شَاهِدُهُ يَا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا<sup>٢٢</sup> وَالتَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ<sup>٢٣</sup> جَرًّا<sup>٢٤</sup>  
 وَالنَّسَقُ الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مَعْطُوفًا بِذِي الْحُرُوفِ  
 الْوَاوِ لِلْجَمْعِ بِلَا تَرْتِيبٍ<sup>٢٥</sup> وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ<sup>٢٦</sup> وَالتَّعْقِيبِ<sup>٢٧</sup>  
 ٤٤٠ وَثُمَّ لِلْمُهْلَةِ أَمَّا حَتَّى<sup>٢٨</sup> فَمِثْلُ<sup>٢٩</sup> صَمْتُ الدَّهْرِ حَتَّى السَّبْتِ<sup>٣٠</sup>

١ وهو H. ٢ فالكل E. ٣ BCDFH وبعد ابصعين.

٤ ABD وقد. ٥ C بتعاء. ٦ H اذ اجتمع.

٧ So AEF; die übrigen Hdschr. مثل.

٨ BDE فضاها. ٩ E وفي الكنى.

١٠ Die Verse 435—436 in B in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch durch موخر und مقدم verbessert worden ist.

١١ C منا.

١٢ Der Vers fehlt in B.

١٣ H للتعقيب والترتيب.

١٤ BCDH فنحو.

والنعت كالمنعوت في التذكير وضدّه كذا في التنكير  
 وضدّه والجمع والافراد والضد اغنانى عن التعداد  
 والنعت منه حلية ونسب<sup>١</sup> ومنه ما هو علاج يُنصب  
 ومنه صنعة وفعل النفس غير العلاج<sup>٢</sup> رافع للبس  
 كزيد العالم والمُصَلّي وهند الفارسي ذات الدل  
 وعمر<sup>٣</sup> العلامة المكي ورجل أخرق أسودى<sup>٤</sup>  
 وكل مضر فلم يُنعت ولم يُنعت به شيء ويُنعت العلم  
 بكل ما<sup>٥</sup> بقي من المعارف<sup>٦</sup> أما الاشارات<sup>٧</sup> فنعتها خفي  
 لانه<sup>٨</sup> اسم جامد كالرجل معرف باللام كالممثل  
 ثم المعرف بلام وصفه بمثله او<sup>٩</sup> ما له تضيفه<sup>١٠</sup>  
 ثم المضاف صف به وصفه فالنعت<sup>١١</sup> قد اثبتته<sup>١٢</sup> فاعرفه  
 وهاك في التأكيد حدا يجمعه تحقيق معنى<sup>١٣</sup> عند شخص يسمعه<sup>١٤</sup>  
 كجاء زيد عينه او<sup>١٥</sup> نفسه كثر<sup>١٦</sup> معنى ليزول لبسه  
 وثن واجمع ثم في الاحاطة قل كله واعرف لذا<sup>١٧</sup> اشتراطه

<sup>١</sup> DEFH ومنه نسب حلية والنعت حلية ومنه نسب DEFH و so auch in B, wo jedoch و vor منه fehlt.

<sup>٢</sup> BCH علاج.

<sup>٣</sup> A وعمر BDH وعمر.

<sup>٤</sup> E أخوذي, am Rande in أسودى corrigiert.

<sup>٥</sup> In E mit übergeschriebenem صج.

<sup>٦</sup> CH بما بقي من المعارف اعرف.

<sup>٧</sup> H الاشارة.

<sup>٨</sup> DF لانها.

<sup>٩</sup> C و statt او.

<sup>١٠</sup> Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen in B.

<sup>١١</sup> D ف statt و.

<sup>١٢</sup> CE اثبتته.

<sup>١٣</sup> B معنًا.

<sup>١٤</sup> BF نُسمعه.

<sup>١٥</sup> AE و; F ursprünglich او, in و geändert.

<sup>١٦</sup> H كثر.

<sup>١٧</sup> B كذا.

ثم الاضافة التى تعرف الاسم فالمَحْضَةُ<sup>١</sup> وهى تُعَرَّفُ  
بأنها اضافة مقدَّرة<sup>٢</sup> بلام تخصيص<sup>٣</sup> كعبد حَيْدَرَة  
وتارة قَدِّر من فى المَحْضَة كحَاتِمِ الْفِضَّةِ اى من فِضَّة  
وغير محضة بنون<sup>٣</sup> قَدِّرا فلم تعرفه كما لو ظهر  
منه اسم فاعل أُريدَ الحال<sup>٤</sup> فيه<sup>٤</sup> مضافا او الاستقبال<sup>٥</sup>  
كضاربِ العبدِ وكاسى زيد دليله غَيْرَ مُجِلِّي الصَّيْدِ<sup>٦</sup>  
ومثل ذاك كَبَشَفَاتُ ضَبَّةٍ<sup>٧</sup> وقد روى كذا<sup>٨</sup> مُتِمُّ نُورَةٍ<sup>٩</sup>  
والحقوا بذاك عن تشبيه<sup>١٠</sup> مُشَبِّهه كَحَسَنِ<sup>١١</sup> الوجوه  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ان اضيفا لم يُعْطَ من مضافه التعريفا  
كذاك قولهم صلاة<sup>١٢</sup> الأولى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ حيث قىلا  
والاول المضاف أَغْرَبَه بما يقضى له العاملُ كيف حَكَمَا  
وجَرَّ ما تضيفه اليه والحذف يطرا<sup>١٣</sup> مثله عليه

## القول فى توابع الكَلِمِ الأوَّلِ نعتٌ وتأكيْدٌ وعطفٌ وبَدَلٌ

فالنعت<sup>١٣</sup> مشتقٌّ يُبَيِّنُ الْأَسْمَاءَ<sup>١٤</sup> او<sup>١٤</sup> ما حوى معنى اشتقاق حُكْمًا  
١٠ والنعت كالمنعوت فى الاعرابِ كذاك فى الاربعة الابوابِ

<sup>١</sup> H statt و.

<sup>٢</sup> C Var. am Rande: بلام تعريف.

<sup>٣</sup> AEF لنون.

<sup>٤</sup> H به.

<sup>٥</sup> E im Texte اريدُ الحالَ، am Rande in الاستقبالا und corrigiert.

<sup>٦</sup> Kor. V, 1.

<sup>٧</sup> Kor. XXXIX, 39.

<sup>٨</sup> H ايضا.

<sup>٩</sup> Kor. LXI, 8.

<sup>١٠</sup> AH كَحَسَنِ; E كَحَسَنِ; BD كَمَثَلِ; كَحَسَنِ; E كَحَسَنِ; Kحسنى; حسن الوجوه  
letztere Lesart auch bei C als Var. am Rande.

<sup>١١</sup> CF صلوة.

<sup>١٢</sup> CF يطرى.

<sup>١٣</sup> B والنعت.

<sup>١٤</sup> H و.

وَتَدْخُلُ<sup>١</sup> الْفَاءُ إِذَا وَصَلَتْهَا<sup>٢</sup> بِالْفِعْلِ أَوْ ظَرَفٍ كَمَا ادْخَلْتُهَا  
فِي خَبَرِ الْمَوْصُوفِ أَيْضًا بِهِمَا<sup>٣</sup> إِذْ شَبَّهَا بِالْشَّرْطِ حَيْثُ أَتَيْتُهَا<sup>٤</sup>  
نَحْوَ الَّذِي يُعْطَى فَجَاوِزُهُ عَنْهُ<sup>٥</sup> وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْهُ<sup>٦</sup>  
أَمَّا الْإِشَارَاتُ فَفِيهَا رُتَبٌ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ كَمَا تَرْتَّبُ  
هَذَا يَلِيهِ ذَاكَ ثُمَّ ذَلِكَ<sup>٧</sup> هَاتَا<sup>٨</sup> تَلِيهَا<sup>٩</sup> تِيكَ<sup>١٠</sup> ثُمَّ تَالِكَا<sup>١١</sup>  
هَذَانِ ثُمَّ ذَانِ ثُمَّ ذَانِكَا هَاتَانِ ثُمَّ تَانِ ثُمَّ تَانِكَا  
وَهُؤُلَاءِ وَأُولَئِكَ<sup>١٢</sup> وَأُولَئِكَ<sup>١٣</sup> فِي الْمَخَاطَبَةِ قَدْ مِنْ<sup>١٤</sup> ذَلِكَ<sup>١٥</sup>  
كَيْفَ تَرَى ذَاكَ الْفَتَى يَا سَعْدُ<sup>١٦</sup> وَكَيْفَ ذَلِكَ الْفَتَى يَا دَعْدُ<sup>١٧</sup>  
وَكَيْفَ ذَاكُمْ الْفَتَى يَا فِتَيْتِي<sup>١٨</sup> وَكَيْفَ ذَاكُنَّ الْفَتَى يَا نِسْرَتِي<sup>١٩</sup>  
فَذَا<sup>٢٠</sup> وَتَا<sup>٢١</sup> اسْمُ<sup>٢٢</sup> مِنْ لَهُ أَشْرَتَا<sup>٢٣</sup> وَالْكَافُ حَرْفٌ مِنْ لَهُ خَاطِبَتَا<sup>٢٤</sup>  
ثُمَّ<sup>٢٥</sup> الْمَعْرِفُ<sup>٢٦</sup> بِلَامِ الْمَعْرِفَةِ<sup>٢٧</sup> فَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لْجِنْسِ وَصْفَةٍ  
وَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِمَعْهُودٍ سَبَقُ<sup>٢٨</sup> فَهُوَ بِذَا مِثْلُ الضَّمِيرِ بَلْ أَحَقُّ<sup>٢٩</sup>  
نَحْوُ أَتَى عَبْدٌ فَقَالَ الْعَبْدُ<sup>٣٠</sup> الْأَوَّلُ الثَّانِي فَبَانَ الْعَهْدُ<sup>٣١</sup>  
وَتَلَزَمَ اللَّامُ كَلَامَ الْآنَا<sup>٣٢</sup> وَاللَّهَ<sup>٣٣</sup> وَالَّذِينَ<sup>٣٤</sup> وَالزُّبَانَ<sup>٣٥</sup>  
وَقَدْ تَزَادَ مِثْلُ لَامِ النَّسْرِ<sup>٣٦</sup> وَقَوْلُهُ<sup>٣٧</sup> بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو<sup>٣٨</sup>

<sup>١</sup> B ودخُلُ.

<sup>٢</sup> B وصلتها.

<sup>٣</sup> A و statt و.

<sup>٤</sup> E أعطى فجاوزُ، am Rande in أعطى فجاوزُ corrigiert.

<sup>٥</sup> Kor. XVI, 55.

<sup>٦</sup> B هاتى.

<sup>٧</sup> BH يليها.

<sup>٨</sup> Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen bei E.

<sup>٩</sup> A والى; CDEH واولا; F والى.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebenem صاع.

<sup>١١</sup> H يهند.

<sup>١٢</sup> E اسما.

<sup>١٣</sup> In E am Rande in أتما corrigiert.

<sup>١٤</sup> In E mit übergeschriebenem صاع.

<sup>١٥</sup> E im Texte البشر mit übergeschriebenem صاع; am Rande النسْر

als Var.

<sup>١٦</sup> E ومثله.

<sup>١٧</sup> BCDEH ohne و.

وهي تكون خبرية يصح الصدق والتكذيب فيها متضمن<sup>١</sup>  
 نحو الذي قام ومثله آلتى ومن وما والجمع والتثنية  
 نحو اللذين<sup>٢</sup> والذين<sup>٣</sup> والآلى<sup>٤</sup> والآلى<sup>٤</sup> في الشعر أيضا وارد  
 عن طي<sup>٥</sup> في ذو حفر<sup>٦</sup> شاهد<sup>٧</sup> معنى ما الذى ترى<sup>٨</sup> مستخبرا  
 ٣٧٠. وذا التى<sup>٩</sup> مع ما فقل ما ذا ترى<sup>١٠</sup> وأى الموصول واللام التى  
 ومنه باب اسمه الاخبار بأل<sup>١١</sup> وبالذى كما تختار  
 وذاك أن يقال كيف تخبر عن ذا بأل<sup>١٢</sup> وبالذى<sup>١٣</sup> فتنتظر  
 إن كان عامل له تصرفا وكان مّا جاز أن يعرفا  
 ٣٧٥. وكان مّا جاز أن تصرفا وإن تعيد للذى مضمرة  
 فانقلد لآخر الكلام الاسما واجعل مكانه ضميرا حتما  
 وأيت<sup>١٤</sup> بأل<sup>١٥</sup> وبالذى<sup>١٦</sup> ابتداء خبره ما في الاخير جاء  
 نحو الذى يقوم مّا عمرو<sup>١٧</sup> والضارب الغلام مّا بكر  
 ففي يقوم مضمرة الذى استتر كذاك في الضارب ذكر ما ظهر  
 ٣٨٠. وثن واجمع ثم انت<sup>١٨</sup> مخبرا بشرط ان يأتى الكلام خبرا<sup>١٩</sup>

<sup>١</sup> D يتضح.

<sup>٢</sup> BDH اللذان; C الذان; F الذّين.

<sup>٣</sup> H والذين; die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٤</sup> BDH الاولى. <sup>٥</sup> H كذى.

<sup>٦</sup> So ACF; die übrigen Hdschrr. الذى.

<sup>٧</sup> D ترا. <sup>٨</sup> BD ترا.

<sup>٩</sup> In E mit übergeschriebenem صح. <sup>١٠</sup> B او statt و.

<sup>١١</sup> EH وايت. <sup>١٢</sup> B او statt و.

<sup>١٣</sup> B فمثله الذى يقوم عمرو.

<sup>١٤</sup> B واجر على حكم القياس ظهرا  
 als Var. Die Vs. 377—380 bei B am Rande ergänzt.

والفصل بين المبتدا والخبر ان عَرَفَا<sup>١</sup> اختَصَّ<sup>٢</sup> بهذا المضمر  
يحيى في كانَ وبابِ إنا وباب ما ايضاً وبابَ ظَنَّا<sup>٣</sup>  
كمثل إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ<sup>٤</sup> فهو فصل زائد ضميرُ  
وان وصلته بفعل قلنا قُمْتُ وقُمْنَا قُمْتِ قومي<sup>٥</sup> قُمْنَا  
قُمْتُمَا وقُمْتُمْ<sup>٦</sup> قُمْتْنَا قاما وقامتا وقاموا قُمْنَا  
واللفظ بالمنصوب ان فصلته إِيَّايَ إِيَّانَا ومن<sup>٧</sup> خاطبته  
إِيَّاكَ إِيَّايَ وقل إِيَّاكُمَا إِيَّاكُم إِيَّاهُم إِيَّاهُمَا  
إِيَّاهُ إِيَّاهَا وإِيَّاهُنَا جمع الاناث مثل إِيَّاكُنَا  
وان تصل بالفعل قلت صَدَّنِي والنون وَايَ وكذاكَ إِنَّنِي  
وَصَدَّنَا وَصَدَّةُ<sup>٨</sup> وَصَدَّكَا وثَنَ واجمع وكذاكَ إِنَّنَا<sup>٩</sup>  
وقس<sup>١٠</sup> فكلَّ<sup>١١</sup> ما بَقِيَ مفهومٌ وهكذَا مَغِيْبُهُ معلومٌ  
والمضمر الجرور حتماً يَتَّصِلُ بالاسم او بالحرف ليس ينفصلُ  
نحو غلامِي لِي على ما قُدِّمًا وَأَشْرَعُ الآنَ أُبَيِّنُ المَبْهَمَا  
فالمبهم<sup>١٢</sup> الموصول<sup>١٣</sup> والاشارةُ شَرَطْتُ في كليهما اِخْصَارَةً  
وذلك الموصول يحتاجُ صِلَةً<sup>١٤</sup> بجملة فيها ضمير عاد لَه

<sup>١</sup> BD عرف.

<sup>٢</sup> E اَخْتَصَّ mit übergeschriebenem صَح.

<sup>٣</sup> D ضَنَّا.

<sup>٤</sup> Kor. XII, 99; XXVIII, 15; XXXIX, 54.

<sup>٥</sup> A قُمْتِ am Rande صَح قُمْتِ قومي.

<sup>٦</sup> Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٧</sup> وان BCH.

<sup>٨</sup> CH وَاثْنَا.

<sup>٩</sup> E وَاثْنَا وَاثَّةَ وَاثْنَا. Nach diesem Verse schalten BCEF ein:

وَصَدَّةُ صَدَّهْمَا وَصَدَّهْمُ وَإِنَّهُمَا وَإِنَّهُمُ

<sup>١٠</sup> BC ففقس.

<sup>١١</sup> H وكل.

<sup>١٢</sup> BC والمبهم.

<sup>١٣</sup> B المخصوص.





## القول في التعريف والتنكير

تنكير الاسم الاصل كالتذكير

الا ترى عموم شيء أول وكان قبل زيد اسماً رَجُلٌ  
 وكَلَّ<sup>١</sup> ما يقبل رُبَّ او أَلَّ او كَم مضافةً عليه تَدْخُلُ<sup>٢</sup>  
 او مِنْ للاستغراق او كَلَّا لَهُ فانه منكّر مثله  
 رَبِّ غلامٍ قد ملكْتُ او كَم وكُلَّ عَبْدٍ ما له من دِرْهَمٍ  
 اما المعارف فخمس تُذَكَّرُ اولها الاعلام ثم المضمر  
 والمبهم الخصوص والمعرّف باللام والمضاف لاسم يُعرَفُ  
 فالعلم الموضوع للاناسي<sup>٣</sup> يكون مثله لغير الناس  
 ممّا يلابسونه كالنعم كَأَعْوَجٍ ولاحِقٍ<sup>٤</sup> وشَدَقَمٍ  
 ثم الذي في الناس منه مُفَرَّدٌ مرتجل مثاله حَمْدُ<sup>٥</sup>  
 وضدّه المنقول نحو الفضل وأَسَدٍ ونقلوا عن فعلٍ  
 نحو يَزِيدَ واتى عن امرٍ كِأَصْمِتَ<sup>٦</sup> وأَطْرَقَا في الشعرِ  
 ومتركبٌ كمَعْدِي كَرِبَا وجملة محكيّة لن تُعْرَبَا<sup>٧</sup>  
 كشابَ قَرْنَاهَا وَدَرَى<sup>٨</sup> حَبَا ومنه بيتٌ قد نَمَتِ الأَنْبَا  
 نُبِتَتْ أَخْوَالي بَنِي يَزِيدُ ظُلُمًا علينا لَهُمْ قَدِيدُ  
 والمضمر الذي له مفسّرٌ مقدّم او بعده مؤخّر

<sup>١</sup> H فكل. <sup>٢</sup> CEG تَدْخُلُ.

<sup>٣</sup> E للاناس; H للاناس.

<sup>٤</sup> BCGH واعوج.

<sup>٥</sup> H عُمَرُ; darunter محمّد.

<sup>٦</sup> E كَأَصْمِتَ.

<sup>٧</sup> So nach EH; die übrigen Hdschr. وذرّا.

<sup>٨</sup> E منه بُيِّتَ.

في كل ما في صح نحو ضربا وافتحه في الآتي وقد لن يُضربا<sup>١</sup>  
 ٣٠٥ وان يكن اوسطه عليلا فاكسر به الاول نحو قिला  
 وقد يُشَم الضم في اوله ثم الذي ينوب عن فاعله  
 يكون مفعولا كفيض آلاء وقضى الأمر ويشفى الداء  
 واحرف الجر مع الجور ترفع موضعا على التقدير  
 كمر بي وسير بي<sup>٣</sup> وقد بُني فعل المفاعيل لظرف الزمن  
 ٣١٠ وللمكان والمصادر الأول والاختصاص شرط كلها شيد  
 لفقد مفعول به صريح تقام هذه مع الترجيح  
 فالاسبق الجور والمصدر ثم الزمان والمكان آخر  
 فان<sup>٥</sup> تقل سير بزيد سيرا يومين فرحين كان خيرا  
 وان<sup>٧</sup> رفعت واحدا فالباقى ينصبه الفعل على<sup>٨</sup> استحقاق  
 ٣١٥ وحال ذا المفعول حال الفاعل في الرفع والترتيب<sup>٩</sup> في الاوائل  
 مسألة بها امتحان النشأة أعطى بالمعطى به ألف مائة  
 وكسى المكسو فروا جبة ونقص الموزون ألفا<sup>١٠</sup> حبة

<sup>١</sup> اضربا. CEG.

<sup>٢</sup> Kor. XI, 46; ausserdem Kor. II, 206; VI, 8, 58; XII, 41; XIV, 26; XIX, 40.

<sup>٣</sup> وقيل لي BCE.

<sup>٤</sup> Die Verse 311—312 fehlen in B und sind bei A am Rande ergänzt.

In D stehen sie unmittelbar nach Vs. 308.

<sup>٥</sup> E وان.

<sup>٦</sup> AC سرت.

<sup>٧</sup> B فان.

<sup>٨</sup> G بلا.

<sup>٩</sup> في الترتيب A.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebenem ص.

هَذَا مَكَانَ ذِكْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ اِنْ هُوَ عَدَى الْفِعْلَ لِلْأَسْمَاءِ  
 إِلَّا هُوَ الْأَصْلُ وَمَا عَدَاةُ أَشْيَاءٍ قَدْ تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهُ<sup>١</sup>  
 تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعَفَرًا وَقَدْ أَجَازُوا النَّعْتَ فِي الَّذِي تَرَى<sup>٢</sup>  
 وَأَنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ حَرْفِ النَّفْيِ أَوْ حَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ أَوْ لَا النَّهْيِ  
 وَكَانَ الْأِسْمُ فَضْلَةً فَإِنْ تُصِبَّ فَعَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَإِنْ تُبَدَّلَ تُصِبَّ  
 فِي مِثْلِ<sup>٣</sup> مَا فِي الدَّارِ مِنْهُمْ بَشَرٌ إِلَّا جَعْفَرًا وَجَعْفَرُ<sup>٤</sup>  
 وَالنَّصْبُ فِي التَّكْرِيرِ وَالتَّقْدِيمِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَاجِبُ اللَّزُومِ  
 ثُمَّ الَّذِي ضَمَّنَ مَعْنَى إِلَّا يَجِيءُ<sup>٥</sup> إِنْشَاءً وَيَجِيءُ<sup>٦</sup> فَعَلًا  
 فَالْأِسْمُ غَيْرٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَى وَالْفِعْلُ حَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا<sup>٧</sup>  
 وَكَلَّ مُسْتَثْنَى<sup>٨</sup> بِالْأِسْمِ جَرَّةً وَأَنْصَبَ سَوَاءٌ مَدَّةً وَقَصْرَةً  
 وَغَيْرُ كَاسْمٍ بَعْدَ إِلَّا تُعْرَبُ<sup>٩</sup> فَصِفَ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْصِبُهُ  
 وَعِنْدَ سَيِّبِيَةِ حَاشَى تَخْفِضُ وَمَنْ سِوَاهُ الْجَرِّ لَا يَعْتَرِضُ  
 وَإِنْ أَتَتْ مَا مَعَ خَلَا وَمَعَ عَدَا فَنَصَبُ مُسْتَثْنَاهَا فَرَضَ بَدَا

## القول فيما لم يُسمَّ فاعِلُهُ

قد يَحْذِفُ الْفَاعِلَ لَفْظًا جَاهِلُهُ

أَوْ عَالِمٌ فِي حَذْفِهِ لَهُ غَرَضٌ اِنْ ذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ رَفْعٌ مَفْتَرَضٌ  
 وَفَعْلُهُ يُضَمُّ مِنْهُ الْأَوَّلُ<sup>٩</sup> وَكُسِرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ يُجْعَلُ

<sup>١</sup> معناه، عداة، هو statt معناها، عداها، هي G.

<sup>٢</sup> ABDE. ترا.

<sup>٣</sup> G. نكحو.

<sup>٤</sup> B. او statt و.

<sup>٥</sup> BCG. يبيحيك.

<sup>٦</sup> B. ويبيحيك.

<sup>٧</sup> A. حاشا و خلا ثم عدا.

<sup>٨</sup> B. مستثنا.

<sup>٩</sup> A. أول.

يُنْصَبُ<sup>١</sup> عن نون وعن تنوين وعن اضافة على التبیین  
 مشبّه<sup>٢</sup> بضاربين رجلاً وهكذا<sup>٣</sup> مِلْدُ الإِنَاء عَسَلَا  
 ٢٧٥ واستعملوه<sup>٤</sup> بعد في افعال معمولها يُؤْذِن بانتقال<sup>٥</sup>  
 تقول منها<sup>٦</sup> طَابَ زَيْدٌ نفْسًا والاصل طابت<sup>٧</sup> نفس زَيْدٍ عكسا  
 ولا تَوَخَّرُ<sup>٨</sup> عامل التمييز وحكموا في الفعل بالتجويز  
 وما اتى مثل الحِسان الأَعْبُدَا ولم يكن منكرا موحدًا  
 فليس تمييزًا ووجه نصبه تشبيهه لفظًا بمفعول به  
 ٢٨٠ ثُمَّ الذی<sup>٩</sup> سُمِّيَ مفعولًا لَهُ يُنْصَبُ نحو جِئْتُ زَيْدًا قَتَلَهُ<sup>١٠</sup>  
 مقارنًا للمفعول فعل الفاعل اعم منه لا بلفظ العامل  
 بل مصدرًا جواب لِمَ مقدرا باللام ان لا<sup>١١</sup> فيكون مظهرًا  
 وجاء بالتعريف<sup>١٢</sup> والتنكير يَرْكَبُ كَلَّ عَاقِرٍ جُنْهَوْرٍ  
 خَافَةً وَزَعَلَ الْخَبُورِ وَالْهَوَلُ من تَهَوَّلَ الْهَبُورِ  
 ٢٨٥ ثُمَّ الذی<sup>١٣</sup> سُمِّيَ مفعولًا مَعَهُ تنصبه ان مَعَ رَأُوْ موضع<sup>١٤</sup>  
 نحو استوى الماء وسطح الدار وما لزيد وارتاب العار  
 ونحو ما أَنْتَ وَهَذَا الْقَوْلَا والرفع في هَذَا الاخير أَوْلَى<sup>١٥</sup>

<sup>١</sup> B تُنْصَبُ.

<sup>٢</sup> مشبّهها BFG.

<sup>٣</sup> BCDG لي تقول.

<sup>٤</sup> E statt ٥.

<sup>٥</sup> AC بانفصال; C am Rande die Var. بانتقال.

<sup>٦</sup> G, منه.

<sup>٧</sup> AC طَابَ; C am Rande die Var. طابت.

<sup>٨</sup> C. يُوَخَّرُ.

<sup>٩</sup> Var. in C ومصدر سُمِّيَ.

<sup>١٠</sup> BD und Var. bei C فضله.

<sup>١١</sup> BDG أَوْلَى; E أَوْلَى.

<sup>١٢</sup> D في التعريف.

<sup>١٣</sup> Var. am Rande bei C:

ونصب ما سُمِّيَ مفعولًا معه اذ مع ساقط وواو موضعه

Statt des in den Text aufgenommenen Verses hat D Vs. 327.

<sup>١٤</sup> BDG اولاً.

كالدار والمجد والاسواق والشام والمشرق والعراق  
<sup>١</sup> والحال هيئة شبيهة الوصف وجاء زيد خائفاً يستخفى  
منصوبة مشتقة<sup>٢</sup> منكورة حال من المعرفة المذكورة  
بعد كلام تم فهي فضلة فيها ضمير وتكون جملة  
فتلزم<sup>٣</sup> الواو وطوراً تحذف<sup>٤</sup> والحال من عاملها ما يضعف<sup>٥</sup>  
فلا تقدمها على تنبيه ولا اشارة ولا تشبيه  
<sup>٦</sup> ولا على ظرف له فيها<sup>٦</sup> عمل وفي سواها ان تقدم لم تبد  
وحال ما نكر قبله تحذف<sup>٧</sup> كقوله<sup>٨</sup> لى موجهاً طلل  
والحال قد تكون<sup>٩</sup> تأكيداً كما قال هو الحق مصدقاً لما<sup>١٠</sup>  
وقد تكون<sup>١١</sup> الحال طوراً معرفة في حكم تنكير ومشتق صفة  
كقوله<sup>١٢</sup> أرسلها العراقا وجهده ووحده أناكا  
والاصل في التمييز تفسير العدد والكيل والوزن<sup>١٣</sup> ومسوح يحذف  
بواحد<sup>١٤</sup> منكور اسم جنس مقدر بمن مزيد اللبس  
نحو ثلثين مناً شراباً ونحو قدر راحة سخاباً

<sup>١</sup> B مستخفى.

<sup>٢</sup> Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٣</sup> B ويلزم.

<sup>٤</sup> B يحذف.

<sup>٥</sup> E تحذف.

<sup>٦</sup> E لها فيه.

<sup>٧</sup> A يحذف; BF تحذف; E يحذف، darüber صح، am Rande die Var. تحذف; G يحذف.

<sup>٨</sup> E كقولهم.

<sup>٩</sup> B am Rande die Var. تنجى.

<sup>١٠</sup> Kor. II, 85.

<sup>١١</sup> F يكون; E تنجى; dasselbe Wort als Var. in B; C نجى nebst der Var. تكون.

<sup>١٢</sup> E كقولهم; am Rande die Var. كقوله.

<sup>١٣</sup> Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>١٤</sup> BC und Var. in F بمفرد.

تقول خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا وَنُعْمَةً وَمَرْحَبًا<sup>١</sup> وَرَعِيَا<sup>٢</sup>  
 ومنه لَبَّيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا<sup>٣</sup> ومنه سُبْحَانَ وَوَيْلًا عَوْلًا  
 وَخَيْبَةً وَجَنْدَلًا وَبَهْرًا وَصِبْغَةَ آلِهِ<sup>٤</sup> وَجَدْعًا عَقْرًا  
 ٢٥٠ والظرف ظرفان فاما الاول فهو زمان الفعل فيه يُفَعْلُ  
 تقول في المبهمة سَرْتُ دَهْرًا وفي الذي يختص سَرْتُ شَهْرًا<sup>٥</sup>  
 فمِنْهُ<sup>٦</sup> ما لم ينصرف مذكّرًا معرفةً عُدِلَ اعْنَى سَحْرًا  
 ومنه ما تنكيره قد استمر نحو مَسَاءً وَصَبَاحً وَبَكْرًا  
 ومنه ما أُثِّثَ وهو معرفةً كغُدُوَّةٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرَفَهُ<sup>٧</sup>  
 ٢٥٠ ومنه ما تنقله فتخبرُ عنه وقارةً به تخبرُ  
 اما المكان فالجهات الستُ مثاله يَمْنَةً خَلْفَ تَحْتُ  
 وَعَكْسَهَا فَوْقَ أَمَامٍ<sup>٨</sup> يَسْرَةً ومثلها ما سَأْبَيْنَ امْرَةً  
 مِنْهُ نُجَاهً وَكَذَا جِذَاءً ومنه تِلْقَاءُ كَذَا إِزَاءً<sup>٩</sup>  
 ودون منها وَكَذَا<sup>١٠</sup> عِنْدَ وَمَعَ فَهَذِهِ وَشَبَّهَهَا انصَبَهَا جُمِعَ  
 ٢٥٠ وَهَكَذَا تَفَعَّلَ فِي الْمَعْدُودِ كَالْمِيلِ وَالْفَرَسِ وَالْبَرِيدِ  
 وَالظَرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبِنَاءُ كَمَثَلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وَرَاءُ  
 وَفِي بِهِ تُقَدَّرُ الظُّرُوفُ فَهُوَ إِذَا نَصَبْتَهَا مَحْذُوفٌ  
 وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يَعْذَى مِنْ أَمْكِنٍ<sup>١١</sup> خُصَّتْ إِلَيْهَا عُدَى

<sup>١</sup> Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٢</sup> Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

<sup>٣</sup> E am Rande: وَتَبًّا وَوَيْلًا mit der Bemerkung: صبح اصله.

<sup>٤</sup> Kor. II, 132. <sup>٥</sup> E الشهرا. <sup>٦</sup> BG ومنه.

<sup>٧</sup> Die Vs. 248—249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٨</sup> E im Texte قد يُخْبِرُ، was am Rande نُخْبِرُ corrigiert ist.

<sup>٩</sup> Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>١٠</sup> E وراء. <sup>١١</sup> A وكذى. <sup>١٢</sup> E عن.

نحو علمت مَنْ تُرى<sup>١</sup> ابوكا وقد ظننت ما هنا اخوكا  
وان تصل بها ضمير الشأن فارفع كحلته هنا الزيدان  
وان تصل بها ضمير المصدر او الزمان او مكان مضمرا  
فانها تنصب مفعولين وان<sup>٢</sup> تكن رأيت رأى العين<sup>٣</sup>  
فانها تنصب مفعولا فقط وفي الجميع فعل قلب يُشترط  
السابع<sup>٤</sup> الذى عليه<sup>٥</sup> يُدخل<sup>٦</sup> الهمز او ضَعَف<sup>٧</sup> ثم يُنقل  
الى ثلثة تقول أعلما القوم خالداً أباه الأكرما  
كذا<sup>٨</sup> تعدى<sup>٩</sup> لثلثة أرى<sup>١٠</sup> كذا<sup>١١</sup> أنبا وكذا<sup>١٢</sup> أخبرا<sup>١٣</sup>

## القول فى تعدية الأفعال

لسبعة تأتى على التوالى

المصدر المبهم للتأكيد<sup>١٣</sup> مثل بيان النوع والحدود  
والكل منصوب اذا ما وقعاً عليه فعل كطِيعْتُ طَمَعاً  
ومن بيان النوع عاد القهقرى<sup>١٤</sup> وأشتمل الصماء يمشى الخطراً  
وقد ضربته أشدَّ الضرب سوطيين او ألفاً كهذا الضرب  
والفعل<sup>١٥</sup> تارة يكون مضمرًا وينصب الذى يكون مصدرا

<sup>١</sup> AE يرى; in BD lautet dieser Vers:

نحو علمت ما هنا اخوكا وقد ظننت من ترى ابوكا

<sup>٢</sup> DF فان.

<sup>٣</sup> A عين ohne Artikel.

<sup>٤</sup> A السابع.

<sup>٥</sup> Fehlt in D; in B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> A يُدخل.

<sup>٧</sup> B شدد.

<sup>٨</sup> AD كدى.

<sup>٩</sup> E يعدى.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebenem صبح.

<sup>١١</sup> A أنبا كذا.

<sup>١٢</sup> D أخبرا.

<sup>١٣</sup> A للتوكيد.

<sup>١٤</sup> So A; die übrigen Hdschr. mit ا statt ي.

<sup>١٥</sup> AF فالفعل.

ومثله مَكَّةَ والِهلالا لما رأى الأُهبَةَ والإِهلالا  
شَأْنَكَ والحَجِّ اى الزَّم شَأْنَكَ أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ اى الْحَقِّ اَهْلَكَ  
وهكذا<sup>١</sup> كِلَيْهِمَا وَتَمَرَا إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَا<sup>٢</sup>  
وَأَنْتَ خَيْرًا وَوَرَاءَ أَوْسَعَا وَنَاقَةَ آلِثِي<sup>٣</sup> وَكَدَّ سُمِعَا  
٢١٥ قد اضْمروا أَعْطِ وَرِدْنِي وَأَحْذَرُ<sup>٤</sup> وَأَتَقِ<sup>٥</sup> وَآيْتُ<sup>٦</sup> مِثْلَ ذَاكَ يُضْمَرُ  
ومنه مفعول على المعنى حِيلُ أَضْمَرَ فَعَلَهُ كَبَيْتَ قَدْ نُقِلَ  
قد سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَنْفَعَانِ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا  
الرابع الذى له مفعولُ ثُمَّ لَهُ لآخرِ وَصُولُ  
لكن بحرف الجرِّ فحوَّ أَخْتَرْتُ وَقَدْ أَمَرْتُ وَقَدْ أَسْتَغْفَرْتُ  
٢٢٠ يكون ساقطًا ومستبينًا كَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَيِّعِينَ<sup>٧</sup>  
الخامس الناصب مفعولينِ فحوَّ كَسَرْتُ الْعَبْدَ خُلَّتَيْنِ  
وسادس لها ثمان<sup>٨</sup> تَطْلُبُ<sup>٩</sup> مَبْتَدَأً وَخَبْرًا فَتَنْصِبُ<sup>١٠</sup>  
وهي ظَنَنْتُ مَعَ حَسِبْتُ خُلْتُ عَلِمْتُ مَعَ زَعَمْتُ مَعَ جَعَلْتُ<sup>١١</sup>  
وَجَدْتُ مَعَ رَأَيْتُ<sup>١٢</sup> وهى كَلَّهَا تُلْغَى اخِيرَةً وَقَدْ تُعْلِيهَا  
٢٢٥ وان تَوَسَّطْتَ اتى التَّخْيِيرُ لَكِنَّهَا<sup>١٣</sup> اَعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ  
وان<sup>١٤</sup> تَقَدَّمْتَ فَأَعْمِلْ مُطْلَقًا مَا لَمْ تَصَادَفْ بَعْدَهَا مَعْلَقًا  
لام ابتداء وحروف الجحدِ وحرف الاستفهام لا تَعْدُ<sup>١٥</sup>

<sup>١</sup> AD وهكذى.

<sup>٢</sup> E المِرَا والشَّرَا.

<sup>٣</sup> Kor. XCI, 13.

<sup>٤</sup> DEF واحذروا.

<sup>٥</sup> BCE وَايْتُ.

<sup>٦</sup> Kor. VII, 154.

<sup>٧</sup> A تمام.

<sup>٨</sup> يطلب.

<sup>٩</sup> A فينصب.

<sup>١٠</sup> AC علمت مع جعلت مع زعمت D علمت مع رأيت مع زعمت.

<sup>١١</sup> C ارئت.

<sup>١٢</sup> E لَكِنَّهَا mit übergeschriebenem صح.

<sup>١٣</sup> B فان.

<sup>١٤</sup> So DE; in E mit übergeschriebenem صح; die übrigen Hdschr. تُعَدِّي.



## القول في الافعال في التعدي

وتنتهى لسبعة في العد

أولها لم يتجاوز فاعلاً اذ ليس للمفعول ذاك قابلاً  
 كطال وأحمرّ ومثل ظرفاً<sup>١</sup> ومثل راح وأغتدى وأنصرفاً<sup>٢</sup>  
 وكل فعل رافع فاعله ولا يكون الفعل إلا قبله  
 ويستوى الظاهر والضمير والفعل حتماً وضعه التذكير<sup>٣</sup>  
 وإنما تأنيثه للفاعل تقول قامت دعد<sup>٤</sup> غير فاصل  
 وإن<sup>٥</sup> فصلت الفعل عن فاعله لم تجب التاء له في فعله  
 وهكذا التخيير في المؤنث غير الحقيقي فلا تكثر  
 وإن يؤنث فاعل ضمير فليس في تأنيثه تخيير<sup>٦</sup>  
 الآخر<sup>٧</sup> التالية ذو<sup>٨</sup> الوصول باحرف الجر إلى المفعول<sup>٩</sup>  
 وهو على ضربين أما الأول فالحرف حتماً عنه ليس<sup>١٠</sup> يفصل  
 والآخر الذي اجازوا فصله مثاله أشكر خالدًا وأشكر له  
 الثالث الناصب مفعولاً فقط وكونه مؤخرًا لا يشتراط  
 ألا للبس لو اتى معكوسًا كما تقول زار موسى عيسى<sup>١١</sup>  
 وينصب المفعول فعل مضمر تقول إياك وشيئا ينكر<sup>١٢</sup>

<sup>١</sup> خلقتا DE; شرفا BC.

<sup>٢</sup> وانطلقا DE.

<sup>٣</sup> هند F.

<sup>٤</sup> فان BCDF.

<sup>٥</sup> والآخر AD.

<sup>٦</sup> B في; am Rande die Var. ذو.

<sup>٧</sup> So E; die übrigen Hdschr. ohne Artikel.

<sup>٨</sup> Die zwei letzten Worte in CDEF in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٩</sup> In B ohne و.

<sup>١٠</sup> BE عيسى موسى; D عيسى موسى.

١٨٠ وَغَطَفَانِ وَانْصِرَافِ حَسَّانِ اذْ نَوْنُهُ اَصْلُ كَذَاكَ<sup>١</sup> تَبَّانِ  
 وَزَائِدًا<sup>٢</sup> الْوَصْفِ كَمَثَلِ سَكْرَانِ مُقَابَلًا سَكْرَى<sup>٣</sup> كَذَا<sup>٤</sup> اَصْرَفُ غُرْبَانِ<sup>٥</sup>  
 وَعِلْمِيَّةُ الَّذِي تَرْكَبَا كَحَضْرَمَوْتَ وَكَمَعْدَى<sup>٦</sup> كَرِبَا  
 اَمَّا مِثَالُ عَجْمَةِ الْاَعْلَامِ فَنَحْوُ اِسْحَاقَ وَابْرَاهِمَ  
 اِلَّا ثَلَاثِيًّا بِهِ قَدْ سَكَّنَا<sup>٧</sup> ثَانِيَةً فَالْصَّرْفُ كَنُوحَ عَيْنَا  
 اِلَّا مُوْتَنًا كِصْرَ الْمَعْرِفَةِ<sup>٨</sup> فَاِذَا كِهْنَدُ بَعْضُهُمْ مَا صَرَفَهُ<sup>٩</sup>  
 وَكَذَ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْكَرًا لَمْ يَنْصَرِفْ مَعْرَفًا كَاَحْمَرًا  
 وَانْ تَعْرِفَهُ بِلَامٍ اَوْ تُضِفْ اَوْ نُكِّرَ الْعِلْمَ فَهُوَ مَنْصَرِفٌ<sup>١٠</sup>  
 وَمَا اُتَاكَ اِسْمًا<sup>١١</sup> لَحْيٍ اَوْ لَابٍّ تَصْرِفُهُ نَحْوَ قُرَيْشٍ وَعَرَبٍ  
 وَانْ تَرِدْ قَبِيلَةً اَوْ اُمًّا لَمْ يَنْصَرِفْ كَتَغْلِبٍ وَلُحْمَا  
 كَذَا<sup>١٢</sup> اِذَا ارَدْتَ بِالْبَلَدَانِ تَأْنِيثَ تَعْرِيفِ كَمَنْ عُمَانِ  
 لَمْ يَنْصَرِفْ اِذَا بَقَعَةً ارَدْتَ وَانْ ارَدْتَ مَوْضِعًا صَرَفْتَ  
 كَوَاسِطٍ وَدَابِغٍ<sup>١٣</sup> وَفَلَجٍ دَلِيلُهَا فِي الشَّعْرِ لِلْحَتِّجِ  
 كَذَاكَ لَا تُصَرِّفُ اَسْمَاءَ<sup>١٤</sup> السُّورِ كَهَوْدَ وَالتَّأْنِيثُ فِيهَا يُعْتَبَرُ  
 مَا لَمْ تَكُنْ فِي نِيَّةِ الْاِضَافَةِ اِذَا ذَاكَ فَاصْرَفْ مَا اقْتَضَى اِنْصِرَافُهُ  
 ١٩٠ وَمِثْلُ حَامِيمٍ وَيَاسِينَ<sup>١٥</sup> بُنَى وَقِيلَ بَلْ بَتَرَكَ صَرَفَهَا<sup>١٦</sup> اَعْتَنَى

<sup>١</sup> E كنون, am Rande in كَذَاكَ corrigiert. <sup>٢</sup> ABD وزايد.

<sup>٣</sup> B فعلا; C فعلى. <sup>٤</sup> E darüber; AC لذا.

<sup>٥</sup> B سيفان; dies Wort bei C als Var. am Rande; D سفيان (Schreibfehler). <sup>٦</sup> BCD او statt و. <sup>٧</sup> E سَكَّنَا.

<sup>٨</sup> Der Vers fehlt in B. <sup>٩</sup> E المنصرف.

<sup>١٠</sup> So nach CE; die übrigen Hdschr. وان اُتَاكَ اِسْمَ, welche Lesart sich auch bei C als Var. am Rande findet.

<sup>١١</sup> D كَذَى. <sup>١٢</sup> In E mit übergeschriebenem صَح.

<sup>١٣</sup> CF تُصَرِّفُ اَسْمَاءَ. <sup>١٤</sup> E يَاسِينَ وَحَامِيمَ.

<sup>١٥</sup> BCDF صرفه.

## القول في بيان غير المنصرف

الصرف في الاسماء اصل آسْتُخِفَّ

وهو في الاسم الامكن الاصل<sup>١</sup> يَقَعُ والصرف بالتنوين والجر تبع<sup>٢</sup>  
والصرف ممنوع من اسم مُشَبِّهٍ للفعل من وجهين او من اوجه  
وهي فروع تسعة اذا اجتمع منها في الاسم اثنان فالصرف امتنع  
عدل وتأنيث وجمع اقصى وعجمة ووزن فعل خَصَا  
ونون فعْلان المزيّد والصفة واسم مركّب والاسم المعرفة  
والعدل والتعريف نحو عُمَرَا والوزن والتعريف نحو بَدْرَا  
وأَحْمَدِ وتَغْلِبِ وَيَشْكُرَا والوزن والوصف كمثّل أَحْمَرَا  
والوصف والعدل كمثّل أُخْرَا ومثّل<sup>٣</sup> مَثْنَى وثلاث اشتهرا  
وعلم أنث نحو حَمَزَة وزَيْنَبِ وَحَلَبِ وَعَزَّة<sup>٤</sup>  
والف التأنيث نحو سَكْرَى ونحو حَمْرَاءِ ونحو بُشْرَى  
تُعَدّ فرعين فلا ينصرف ما هي فيه نكروا او عرفوا  
وهكذا الجمع العديم المثل في المفردات ما له من شكل  
يُعَدّ فرعين فليس ينصرف نحو حَارِيبَ مَسَاجِدَ عُرْفِ  
ثالثه الالف ثم بعده حرفان او ثلاثة او شدة  
وزائد معرف<sup>٥</sup> كَعِمْرَان<sup>٦</sup> ونحو عُثْمَان<sup>٧</sup> ونحو عَقَان

<sup>١</sup> E darüber. صم.

<sup>٢</sup> Dieser Vers bei D am Rande ergänzt.

<sup>٣</sup> B ohne و.

<sup>٤</sup> B. مثل.

<sup>٥</sup> CD وعَزَّة; AE وعَزَّة mit übergeschriebenem ع.

<sup>٦</sup> D سكرأ.

<sup>٧</sup> AB معرف وزائد معرف.

<sup>٨</sup> E كعثمان.

<sup>٩</sup> E عمران.

ويظهر الفعل مع الباء فقط      وينصب الفعل<sup>١</sup> اذا الحرف سَقَطَ  
 ١٥٠ تقول وَاللَّهِ واقسمت به      وقد تقول اَللّٰهُ حَالٌ نصيبه  
 وقد هَالَلْتُهُ<sup>٢</sup> وَاللّٰهُ وَجُرُ      اذ ناب ها<sup>٣</sup> والهمز عن حرف يُجْرُ  
 وفي امانة وَعَهْدُ اللّٰهِ      الرفع والنصب<sup>٤</sup> بلا اشتباه  
 وفي لَعَمْرُ<sup>٥</sup> وَاَيُّنُ<sup>٥</sup> الرفع وَجَبَ      وعَمْرُ مصدر بفعله انتَصَبَ  
 وقيل<sup>٦</sup> للهِ وَمِنْ رَبِّي قَسَمٌ      وميمه مكسورة وقد تُصَمُّ  
 ١٥٥ والجملة التي يجاب القَسَمُ      بها تكون اسمية فتَلَزَمُ  
 إِنَّ وقد ادخل قوم لاما      مكانَ إِنَّ أَكَّدَ الكلاما  
 تقول وَاللّٰهُ لَزِيدٌ مُّفْضِلٌ      وَاللّٰهُ إِنَّ خَالِدًا مُّفْضِلٌ  
 والفعل ان تُجِبُّ<sup>٧</sup> به فحییُّ بَقَدْ      واللام نحو وَالسَّاءَ لَقَدْ رَشَدَ  
 وفي المضارع أَثَبْتُ بِاللّامِ وَزِدْ      نونًا مؤَكَّدًا عليه تعتمِدُ<sup>٩</sup>  
 ١٦ شَدِدْ او خُفِّفْ بالسواء      ومنه ما باللام حسبُ جاءى  
 وان<sup>١٠</sup> اتى الجواب منفيًا بلا      او ما كقولى وَالسَّاءَ ما فَعَلَا  
 فإنه يجوز حذف الحرف      اذ امنوا الالباسَ حَالِ الحذف<sup>١١</sup>  
 كقوله<sup>١٢</sup> تَاللّٰهِ تَفَتُّوْ<sup>١٣</sup> حَذِفَ      لا منه اى لا تفتؤ المعنى عُرِفَ

<sup>١</sup> D وَيُنْصِبُ الاسمَ; diese Lesart bei EF als Var. am Rande; F daneben die Var. وَيُنْصِبُ الاسمَ.

<sup>٢</sup> E وقيل ها اَللّٰهُ.

<sup>٣</sup> Fehlt bei B.

<sup>٤</sup> F النصب والرفع.

<sup>٥</sup> و fehlt in F.

<sup>٦</sup> In E mit übergeschriebenem صَح; A وعَمْرُ.

<sup>٧</sup> B و جا; CF وجاء als Var. am Rande.

<sup>٨</sup> D تُجِبُّ; F تَجِبُّ, am Rande: خُجِبُ.

<sup>٩</sup> BDE يُعْتَمَدُ; in E mit übergeschriebenem صَح.

<sup>١٠</sup> E فان.

<sup>١١</sup> Die Verse 160—162 in B am Rande ergänzt.

<sup>١٢</sup> DE فقوله.

<sup>١٣</sup> Kor. XII, 85.

هما كَيْنٌ في غاية المكان تقول في مَن سِرْتُ مَن عُمان<sup>1</sup>  
 اما إِلَى فلانتهاء الغاية مبدؤها<sup>2</sup> مَن وَإِلَى النهاية  
 والكاف للتشبيه قد تكون اسما وحرفا مثل ما يبين  
 في قول مَن جَمَعَ بين كافَيْنِ وصاليات كَكَمَا يُوثَقَيْنِ  
 واللام للتخصيص والتعليق كما تقول المال للملي  
 والباء للالصاق قد تزداد كما تزداد مَن فلا<sup>3</sup> تزداد<sup>4</sup>  
 شاهدة كَفَى بِه شَهِيداً<sup>5</sup> وما بها<sup>6</sup> مَن أَحَدٍ مَن زيدا  
 وَرُبَّ للتقليل في المنكر كَرُبَّ ضَيْفٍ طَارِقٍ لَيْلًا قُرِي<sup>14</sup>  
 وبعد وصف الاسم يأتي مظهرها عامل رُبَّ او يكون<sup>7</sup> مضمر  
 وَرُبَّ ان كُفِّت بما كَرُبَّما<sup>8</sup> صارت كمثلا إِنما وَعَلَّما<sup>9</sup>  
 يقع الفعل والاسم بعدها واضمروا في الشعر رُبَّ وحدها  
 حيثما لها دليل باق<sup>10</sup> كقوله<sup>11</sup> وقَاتِمِ الأعماق  
 وفي مَعَ الخُلْفُ فقيل ظرف وقيل ان أُسْكِنَ فهو حرف<sup>12</sup>  
 وَعَنْ اذا جررت اسم وعلى مَن عَنْ يَمِينٍ مَن عَلَيْهِ نُقِلَا  
 والتاء في القسم<sup>12</sup> فرع الواو في الله حسب<sup>13</sup> لهما التساوي  
 والواو فرع الباء<sup>14</sup> ثم كُثُرَا ومعه فعل اليمين أَضْمِرَا<sup>15</sup>

<sup>1</sup> D عمان.

<sup>2</sup> مبدؤها ABD.

<sup>3</sup> E ولا.

<sup>4</sup> A تزداد.

<sup>5</sup> Kor. XLVI, 7.

<sup>6</sup> ABF به.

<sup>7</sup> C ويكون.

<sup>8</sup> fehlt bei D.

<sup>9</sup> So E im Texte mit übergeschriebenem صح, am Rande die Var. وقلما, D وليتما; die übrigen Hdschr.

<sup>10</sup> CE ياتي; B باق.

<sup>11</sup> E im Texte كقولهم; am Rande in كقوله corrigiert.

<sup>12</sup> E Im Texte الأقسام, am Rande in القسم corrigiert.

<sup>13</sup> E حسب; am Rande die Var. حسب.

<sup>14</sup> الواو A.

<sup>15</sup> C اظهرا, in اضمرا corrigiert.

١٢٠ ونون يَفْعَلْنَ وَيَفْعَلْنَا<sup>١</sup> مُرَكَّبٌ حَلٌّ بِهِ لِيُبْنَى<sup>٢</sup>  
ونون يَفْعَلْنَ لِأَنْثَى جُمِعَتْ يُبْنَى<sup>٣</sup> لها بالوقف<sup>٤</sup> كيف وَقَعَتْ  
وابن أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلِيهِ وَأَفْعَلُوا بِالْحَذْفِ<sup>٥</sup> كَالْحِزْمِ ذَاكَ يُجْعَلُ<sup>٦</sup>

## القول في ذكر حروف الجرّ

والقسمُ اعْتَقَبَهَا في الذِّكْرِ

مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبَّ وَعَلَى وَعَنْ وَحَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا  
١٢٥ والكاف واللام<sup>٧</sup> وَمُدُّ والباء والواو للقسم<sup>٨</sup> ثم التاء  
وَمَعَ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثَمَّتْ لَوْلَا عَلَى خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ  
مثال كَيْ كَيْفَهُ فِي الِاسْتِخْبَارِ فَمَا<sup>٩</sup> عَلَيْهَا أَحْكَمُ بِالِانْجِرَارِ  
وسيبويه جرّ بعد لَوْلَا لَوْلَايَ لَوْلَاهُ رَأَى أَوَّلَى<sup>١٠</sup>  
كقوله<sup>١١</sup> كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وابن يزيد رَدَّ هَذَا الرَايَا  
١٣٠ واجررُ بَحْتَى نَحْوَ حَتَّى مَطْلَعٍ وَبَعْدَ مُدٍّ وَمُنْذُ انْ شَتَّتْ أَرْفَعَ  
ثَقُولَ مَا أَكَلْتُ مُدٍّ يَوْمَانِ وَمُنْذُ يَوْمَانِ هُمَا ظَرْفَانِ  
وان<sup>١٢</sup> جررتَ فهما حرفانِ حرفا ابتداء غايَةِ الزَّمانِ

١ D ويفعلن. ٢ BE لِيُبْنَى; D ليبين. ٣ D بينا.

٤ A في الوقف; B بالفعل، am Rande in corrigiert.

٥ A بالوقف. ٦ A تجعل; B يجعلوا.

٧ Die zwei letzten Worte bei BD in umgekehrter Reihenfolge.

٨ E im Texte للقسم; am Rande die Var. للقسام.

٩ B مِمَّا. ١٠ DE أولا.

١١ D قوله; E im Texte كقوله، am Rande لقوله mit übergeschriebenem ص. خ.

١٢ E فان.

نحو أَلَا تَنْزِلُ فِينَا تُكْرِمَ وهكذا الجواب للمستفهم واحرف التحضيض منها هَلَا واحرف فيها اتى اضار أن نصبه بأن وَلَنْ ثُمَّ إِذَنْ كَى لَمْ كَى لَمْ الْجُودِ حَتَّى الامر والنهى والاستفهاما والعرض<sup>3</sup> والتحضيض والتمنيا وما أَعِيبُ فَعَلَهُ فَأَعْدَلَهُ وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَةَ<sup>4</sup> أَى وَأَرَكُمْلَ الْرَمَةِ او يَقْضِيَنِي وَأَرْفَعُ مَضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ<sup>10</sup> وَاَنْصَبَهُ بِالْفَتْحِ وَاَنْ تَجْزِمَ<sup>11</sup> سَكَنَ والنصب فيه بَانَ أَلَا فِي الْاَلِفِ ثُمَّ ثَبُوتُ نُونٍ يَفْعَلُونَا<sup>14</sup> وَيَفْعَلَانِ<sup>15</sup> وَاجْزَمَهُ وَاَنْصَبَهُ بِحَذْفِ النُّونِ

<sup>1</sup> اَتَا D.

<sup>2</sup> Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>3</sup> E والنفى.

<sup>4</sup> A البلد.

<sup>5</sup> A وعلى.

<sup>6</sup> D وانصب.

<sup>7</sup> B معنى الى ان فبالنصب اُتِنِي. Statt الى ist <sup>11</sup> أَلَا zu lesen wie in C, wo dieselben Worte als Var. am Rande stehen.

<sup>8</sup> A نحو.

<sup>9</sup> E تقول.

<sup>10</sup> B ظاهر, in ظاهر corrigiert.

<sup>11</sup> BC يجزم.

<sup>12</sup> Oder يَسْتَبِنُ; B يَسْتَبِنُ; A يَسْتَبِنُ; E يَسْتَبِنُ.

<sup>13</sup> Dieser Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>14</sup> E يَفْعَلُونَا; D يَفْعَلُونَ.

<sup>15</sup> E وتفعلان; C وتفعلان.

وَأَمَّا صِيغٌ لِلِاسْتِقْبَالِ      وَالْأَمْرُ كَاضْرِبٍ وَهُوَ غَيْرُ حَالٍ  
 ١٥ وَابْنٌ عَلَى الْفَتْحِ الْمُضِيِّ حَتَّى      يَأْتِي الضَّيِيرُ نَحْوُ قُمْتُ<sup>١</sup> قُمْنَا  
 وَالْأَمْرُ كَاضْرِبٍ بِالسَّكُونِ يُبْنَى<sup>٢</sup>      وَأَحْذَفُ عَلَيْهِلًا كَأَمَضٍ وَأَغْزُ وَأَغْنَا<sup>٣</sup>  
 وَالْمَبْهَمُ الْمَعْرَبُ لِلتَّشْبِيهِ<sup>٤</sup>      بِالْأَسْمِ حَرْفٌ مِنْ أُنَيْتٍ فِيهِ<sup>٥</sup>  
 نَحْوُ أَنَا أَضْرِبُ نَحْنُ نَضْرِبُ      وَأَنْتَ تَضْرِبُ وَزَيْدٌ يَضْرِبُ  
 هَذَا خُصُوصًا مَعْرَبٌ مَرْتَفِعٌ      وَأَجْزَمُهُ وَأَنْصَبُهُ<sup>٦</sup> بِمَا سَتَسْمَعُ  
 ١٠٠ فَجْزَمُهُ بَلَمَ وَلَمَّا وَالْمَ      وَلَامُ أَمْرٍ وَبَلَا النِّهْيِ أَفْجَزَمَ  
 وَأَجْزَمُ بِحَرْفِ الشَّرْطِ وَهُوَ إِنْ وَمَا      ضَمِينَ مَعْنَاهُ فَمِنْهُ مَنْ وَمَا  
 وَمِنْهُ أَيْ وَمَتَى وَمَهْمَا      وَأَيْنَمَا وَحَيْثُمَا<sup>٧</sup> وَإِنْ وَمَا  
 وَمِنْهُ أَيْ يَانَ وَمِنْهُ أَنِّي<sup>٨</sup>      وَأَجْزَمُ جَوَابُ الشَّرْطِ إِنْ لَمْ يُبْنَى<sup>٩</sup>  
 تَقُولُ إِنْ تُلِيمُ بِنَا نُكْرِمُكَ      وَأَيَّ شَيْءٍ نُعْطِيكَ نَشْكُرُكَ  
 ١٠٥ وَأَجْزَمُ جَوَابُ الْأَمْرِ<sup>١٠</sup> وَالتَّيْنِ      وَالْعَرْضِ وَالتَّخْضِيفِ إِنْ لَمْ تَبْنِ<sup>١١</sup>

<sup>١</sup> DE قمن; C am Rande قمن خ.

<sup>٢</sup> In BD mit ا statt ى am Ende.

<sup>٣</sup> Nach diesem Vers steht in B am Rande:

واحدف حروف العلة المشهورة      ابن ات من فعلها مذكورة  
 من أول وأوسط وآخر      اذا غدت آمرا لأخر  
 تقول غد وبع وماد عمرا      وضع لرب العالمين شكرا

<sup>٤</sup> E بالتشبيه له.

<sup>٥</sup> E نأيت أوله; D نأيت statt أنيت; in B lautet der Vers folgendermassen:

أما المضارع فالتشبيه له [sic]      بالاسم حرف من أنيت أوله [sic]

<sup>٦</sup> Die beiden letzten Worte bei BE in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٧</sup> Die zwei letzten Worte bei BDE in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٨</sup> D أنا.

<sup>٩</sup> BDE يينا.

<sup>١٠</sup> A الشرط; E النهي.

<sup>١١</sup> E تبنى; die übrigen Hdschrr. تبني.



الا ترى مِنْ عَرَافَاتٍ تُصَرَّفُ<sup>١</sup> مع انْهَآ مؤنَّث مُعَرَّفٌ<sup>٢</sup>  
وَتُحَذَفُ التَّاءُ<sup>٣</sup> الَّتِي فِي الْوَاحِدَةِ<sup>٤</sup> اِذَا جُمِعَتْهَا لِاجْلِ الْوَاحِدَةِ<sup>٥</sup>  
وَالْفِ التَّانِيَةِ يَاءٌ تُبَدَّلُ<sup>٦</sup> اِلَّا اِذَا مُدَّتْ فَوَاوًا تُجْعَلُ<sup>٧</sup>  
نَقْصَرُهَا حُبْلَى وَحُبْلَيَاتٍ<sup>٨</sup> وَالْمَدَّ حَخْرَاءَ وَحَخْرَاوَاتٍ<sup>٩</sup>  
وَمِثْلُ هِنْدٍ جُنْدٍ دَعْدٍ تُجْمَعُ<sup>١٠</sup> طَوْرًا بِتَخْفِيفٍ وَطَوْرًا تُتَّبَعُ<sup>١١</sup>  
وَمِثْلُ جَفْنَةٍ بَفَتْحٍ جُمِعَتْ<sup>١٢</sup> كَالْجَفْنَاتِ وَالصِّفَاتِ أُسْكِنَتْ<sup>١٣</sup>  
وَأُسْكِنَ<sup>١٤</sup> الْمَعْتَدُ كَالْعَوْرَاتِ وَمَا حَوَى التَّشْدِيدِ كَالشَّدَاتِ<sup>١٥</sup>  
وَمِثْلُ خُطْوَةٍ وَسِدْرَةٍ<sup>١٦</sup> اَتَتْ<sup>١٧</sup> فِي جَمْعِهَا لَغَى<sup>١٨</sup> ثَلَاثَ رُوَيْتٍ<sup>١٩</sup>  
وَشَدَّ قَوْلَهُمْ سُرَادِقَاتٍ<sup>٢٠</sup> جَمْعَ مَذَكِرٍ وَحَبَامَاتٍ<sup>٢١</sup>  
وَمِثْلُ شَذُوذٍ قَوْلَهُمْ سُنُونَا<sup>٢٢</sup> وَأَرْضُونَ وَكَذَا<sup>٢٣</sup> حَرَّوْنَا<sup>٢٤</sup>

## القول في ازمنة الافعال

### الحال والماضى والاستقبال

بِأَمْسٍ قَدِيرٍ مَا مَضَى فَنَحْوُ قَعْدَ<sup>٢٥</sup> وَالْآنَ لِلْحَاضِرِ وَالْآتِي بَعْدَ<sup>٢٦</sup>  
وَالْحَالُ لَا لَفْظًا لَهُ بِهِ أَنْفَرَدَ<sup>٢٧</sup> لَكِنْ<sup>٢٨</sup> لَفْظُ الْحَالِ وَالْآتِي أَتَّكَدُ<sup>٢٩</sup>

<sup>١</sup> So sämtliche Hdschr. und der Comm. des Ibn el-Habbâz. Daneben hat C am Rande:

الا ترى من عرفاتٍ نونتٍ مع انها معرفة قد انثت

Ebenso hat E bei تصرف die Randglosse نونتٍ mit übergeschriebenem  
معرفة قد ائتت die Randbemerkung مؤنث معرف مع صح خ  
falls mit übergeschriebenem صح. — Kor. II, 194.

<sup>٢</sup> So BCEF; A والتاء وتُحذفُ; D ويحذفُ الياء.

<sup>٣</sup> A يُجْعَلُ. <sup>٤</sup> BC يجمع; E يجمع; A اجتمع.

<sup>٥</sup> CF يتبع; A يتبع. <sup>٦</sup> In E mit übergeschriebenem صح.

<sup>٧</sup> B سدرة وخطوة. <sup>٨</sup> So A; die übrigen Hdschr. لغا.

<sup>٩</sup> BD انجلت. <sup>١٠</sup> A وكذى. <sup>١١</sup> B كعد.

<sup>١٢</sup> B لأن; diese Lesart auch bei C als Var. am Rande.

مثَلْ شذوْذ قولهم اَلْيَانِ<sup>١</sup> فحذفوا<sup>٢</sup> التاء كذا<sup>٣</sup> خُصِيَانِ<sup>٤</sup>  
<sup>٧٠</sup> وَاَرَدَهُ اِلَى الْاَصْلِ اَبَاً وَاخُوْتَهُ<sup>٥</sup> وَفِي دَمٍ وَبَابِهِ لَنْ تَثْبَتَهُ<sup>٦</sup>  
 وَالْهَمْزُ اِنْ يَزِدْ فَوَاوًا يُبَدِّلُ<sup>٧</sup> وَاِنْ يَكُنْ اَصْلًا فَهَمْزًا يُجْعَلُ<sup>٨</sup>  
 تَقُولُ فِي الْاَصْلِ قُرَاءًا<sup>٩</sup> اِنْ بِالْهَمْزِ وَالْمَزِيْدُ حَمْرًا وَاِنْ

## القول في جمع المذكر العَلَم

والوصف والواحد فيه قد سَلِمَ

والعقل شرط فيهما جميعا الاسم ان سَلِمَتْهُ مجموعا  
<sup>٧٥</sup> الْحَقَّةُ فِي الرَّفْعِ وَاَوَّاسُ كُنْتُ<sup>١٠</sup> وَالنَّصَبُ كَالْجَرِّ بَيَاءً لِيَنْتَ<sup>١١</sup>  
 وَالضَّمُّ قَبْلَ الْوَاوِ كَالزَّيْدِ وَنَا<sup>١٢</sup> وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ كَالزَّيْدِ  
 وَالْفَتْحُ فِي الْمَقْصُورِ نَائِبُ الْاَلِفِ وَالنُّونُ مَفْتُوحَةٌ وَاِنْ تَضَفَّ حَذِفَ<sup>١٣</sup>  
 وَاَعْرَبُوا كَالْفَرْدِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَسَلَامُ التَّأْنِيثِ يَتَلَوُّ التَّذْكِيرُ  
 كَخَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ اَلْعُلَى<sup>١٤</sup> وَفِي السَّمَوَاتِ الْجَرِّ<sup>١٥</sup> مُثَلًا  
<sup>٨٠</sup> فَالنَّصَبُ<sup>١٦</sup> كَالْجَرِّ وَفِي الرَّفْعِ يُضَمُّ<sup>١٧</sup> وَفِيهِ تَنْوِينٌ كَنُونٌ مُلْتَزَمٌ<sup>١٨</sup>

<sup>١</sup> B خصيان.

<sup>٢</sup> B حذفوا.

<sup>٣</sup> A كذى.

<sup>٤</sup> B اليان.

<sup>٥</sup> AF الواو; diese Lesart bei C als Var. am Rande.

<sup>٦</sup> So AC; in den übrigen Hdschrr. mit best. Artikel.

<sup>٧</sup> E اسكنت.

<sup>٨</sup> DF يُيْنَتُ.

<sup>٩</sup> So BCDE; Randglosse bei E: تَلُوْ خ; A hat مثل, F ebenfalls مثل, aus etwas anderem geändert.

<sup>١٠</sup> Vgl. Kor. XX, 3.

<sup>١١</sup> So ABD; die übrigen Hdschrr. بجَرِّ.

<sup>١٢</sup> D كالنصب.

<sup>١٣</sup> A يُلْتَزَمُ.

وستة بالواو رفعًا ان تُضَفَ والياء في الجر وفي النصب الألف<sup>١</sup>  
 أَخْ أَبْ حَمْ هَنْ وفوه ذو المال قل ولا يجوز<sup>٢</sup> ذوه  
 وكل ما لم ينصرف تفتحه جرًّا كإخفاق ويأتي شرحه  
 وقف على المنصرف المنصوب بألف عن نونه مقلوب  
 وفي سواه تف بغير ابدال وأحذف من المنقوص ياء الاعلال  
 وان تعرفه فأتبته وقف وقف على المقصور حتمًا بالألف  
 والروم والإشمام والتضعيف والنقل حالات بها الوقوف

## القول في التثنية اللفظية

الواو للعطف بها مَنَوِيَّةٌ

لأنها اسمان بلفظ واحد فإن تثن خالداً مع خالد  
 في الرفع قلت خالدان بالألف والنون كالتنوين فأحذف ان تُضَفَ  
 والنصب كالجرّ بياء ساكنة وقبلها الفتحة فيها بائنة  
 وكل مقصور ثلاثي البنا فيها برّ أصله<sup>٣</sup> تعيننا  
 فنقل بواو عَصَوَانِ كَالْقَنَا وقل بياء رَحَيَانِ كَالْفَتَي<sup>٤</sup>  
 وان يزد<sup>٥</sup> فالياء لا تحوّل والياء في المنقوص لا تزول<sup>٦</sup>  
 فنقل قاضِيَانِ أَعْلَيَانِ وشدّ في المقصور مِدْرَوَانِ

<sup>١</sup> الف B.

<sup>٢</sup> اب اخ B.

<sup>٣</sup> فلا B.

<sup>٤</sup> تجوز C.

<sup>٥</sup> E hat كالنصب والجرّ; die Reihenfolge ist aber durch ein beigegefügtes und مقدم مؤخر berichtigt.

<sup>٦</sup> D يرد أصله.

<sup>٧</sup> Bei DE mit ا statt ي.

<sup>٨</sup> تزود C.

<sup>٩</sup> Nach diesem Vers schaltet E ein:

فالياء في المقصور اعليان والياء في المنقوص قاضيان

والحرف مبنيّ بكّد حالٍ والاصل في البناء للافعال  
وحده لزوم آخر الكلم حركةً ما او<sup>١</sup> سکوناً آلتزّم  
٤٠ كَحَيْثُ أَينَ أَمْسِ كَمْ فقس تُصِبْ وعلّة البناء ذكرها يَحِبُّ  
اعنى في الاسم وهو ان يضارعا الحرف او كان اسم فعلٍ واقعا  
كَمَنْ وإِيهِ ونَزَالٍ وهَلُمَّ ولفظ غير المتكّن يَعْمُ  
فالمُعَرَّبُ<sup>٣</sup> الاسم الذي تمكنا ثم مضارع سيأتى بيّنا

## القول في اعراب الاسم الواحد

كّد صحيح بانصراف وارد

٥٠ فرعه بضمة تبين<sup>٤</sup> ويتبع الحركة التنوين  
والنصب فيه بانفتاح الآخر والجرّ فيه بانكسارٍ ظاهرٍ  
وان يكن آخره معتلاً بالف نحو الفتى وحُبلى<sup>٥</sup>  
سُمِّيَ مقصوراً به تقدّر<sup>٦</sup> الحركات كلّها لا تظهر  
وان يكن ياءً وكسر قبله سُمِّيَ منقوصاً لنقص حَلَّة  
٥٠ نحو الشجى والنصب<sup>٧</sup> فيه يظهر والرفع كالجرّ به يقدّر  
والياء والواو<sup>٨</sup> اذا ما كانا في اسم حوى قبلهما إسكانا  
او كان مهموزاً كمثّل الشاء والطَّبِي<sup>٩</sup> والآي وكالكساء  
والعدو والعدوّ والكُرْسِي جئت باعراب لها جليّ

<sup>١</sup> B im Texte اما statt ما او am Rande ف. ما او خ.

<sup>٢</sup> E am Rande وهى صح.

<sup>٣</sup> A و statt ف.

<sup>٤</sup> A تبين; F ursprünglich تبين, später in geändert.

<sup>٥</sup> D وحبلى.

<sup>٦</sup> AB يقدّر.

<sup>٧</sup> D فالنصب.

<sup>٨</sup> ABC والياء والواو.

<sup>٩</sup> D والصى.

٢٥ والفعل بالسين وسوف عُرِفَا والامر والنهي وَقَدْ ان صُرِفَا  
والحرف فضلة<sup>١</sup> بلفظ خالي<sup>٢</sup> من علم الاسماء والافعال  
يحيى إما رابطًا او ناقلًا او زائدًا مؤكِّدًا او عاملاً  
واشتق الاسم من سَمَا البَصْرِيَّون واشتقَّ من وَسَمَ الكوفيَّون  
والمذهب المقدم الجلي<sup>٣</sup> دليله الأسماء والسُمى<sup>٤</sup>  
واشتق كوفيَّون ايضاً المصدراً<sup>٥</sup> من فعله<sup>٦</sup> نحو نَظَرْتُ نَظَرًا  
واشتق منه الفعل اهل البَصْرَة وذا الذى به تليق النُصْرَة  
ان كل فرع فيه ما فى الاصل وليس فى المصدر ما فى الفعل

## القول فى الاعراب والبناء

الاصل فى الاعراب للاسماء

وحدة تغير فى الآخر بعامل<sup>٧</sup> مقدّر او ظاهر  
٢٥ بالرفع او بالنصب او بالجر<sup>٨</sup> كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِبًا بَعَنَرِو  
والجزم من<sup>٩</sup> القابه كَلَمْ يَرَمَ وليس فى الاسماء شيء ينجزم  
وليس فى الافعال ما ينجزر فَعَوَّضْتُ جِزْمًا بها يُقَرُّ

١ E فضلة.

٢ CE خال.

٣ Die Verse 26—29 folgen in D falscher Bindung der Handschrift  
zufolge auf Vs. 56.

٤ D مصدرًا; F im Texte مصدرًا, am Rande المصدرًا.

٥ D فعلهم.

٦ AB لعامل; F scheint ursprünglich لعامل gehabt zu haben, was  
jedoch in بعامل geändert worden ist.

٧ A بالرفع او بالجر او بالنصب.

٨ A فى; F aus ursprünglichem فى corrigiert.

١٠ وذا حدا اخوانَ صدق لي على ان اقتضوا مني لهم ان اجعلا  
ارجوزةً وجيزةً في النحرِ عِدَّتْهَا الف خلت من حشو  
لِعَلِّهِمْ بَأْنَ حَفْظَ النِّظْمِ وفقُ الذِّكْوَى والبَعِيدِ الفهمِ  
لا سَيِّمًا مَشْطُورُ بِحَرِ الرِّجَزِ اذا بُنِيَ على ازدواجٍ مُوجَزِ  
او ما يضاھية من السريعِ مزدوجِ الشُّطُورِ كالتصريحِ  
١٥ فقلتُ غَيْرَ آمِنٍ من حاسِدٍ او جاهِلٍ او عالمٍ معانِدٍ

بِاللَّهِ رَتَى فِي الْأُمُورِ أَتَّصِمُ

## القول في حدّ الكلام والكلم

اللفظُ ان يُفدَّ هو الكلامُ نحو مَضَى القَوْمُ وَهُمْ كِرَامُ  
تأليفه من كَلِمٍ واحدها كَلِمَةٌ اقسامها احدها  
وهي ثلث ليس فيها خُلْفُ الْأَسْمُ ثُمَّ الْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ  
٢٠ فالاسم ما ابان عن مُسَمًّى في الشَّخْصِ وَالْمَعْنَى الْمُسَمًّى عَمَّا  
والفعل ما دلَّ على زمانٍ ومصدرٍ دلالةً اقتترانِ  
والحرف لا يفيد معنى الا في غيره كهَلْ أَتَى الْمُعَلَّى  
فالاسم<sup>٧</sup> عَرَفَهُ وَأَخْبِرَ عَنْهُ وَثَبَّهَ وَأَجْمَعَهُ او نَوَّنَهُ  
وَأَجْرَزَهُ او نَادَاهُ<sup>٨</sup> او صَغَّرَهُ وَأَنْعَتَهُ او أَثْنَتْهُ او أَضْمَرَهُ<sup>٩</sup>

١ Bei E im Texte mit übergeschriebenem صح; am Rande die Var. البطى.

٢ F darüber معا.

٣ E المنظوم; darüber صح.

٤ E اتى.

٥ C لقي.

٦ So E; die übrigen Hdschr. المَعْلَى.

٧ CE والاسم.

٨ او ناداه A وجرزه.

٩ C Randglosse: خ او ذكره.

